

عَلَاءِ سَامِي

تَامُوسُ الرَّمْلِ الْعَالِي

وَمَعْيَار

تَهَافُتُ الْعَزَالِي

۹۹ مَا جِئْنَا لِنَنْبِشَ قُبُورِ الْمَاضِي، بَلْ لِنُوقِدَ مَصَابِيحَ الْحَاضِرِ  
وَفِي الْبَدَأِ كَانَتْ الْفَلَسَفَةُ حَتَّى النِّهَايَةِ ۲۰

علاء سامي

نَامُوسُ الْمَعَالِي

وَمَعْيَار

تَهَافُتُ الْغَزَالِي

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

© 2026

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف/الكاتب

# علاء سامي

أرشيف المقالات - الحوار المتمدن

أرشيف القصائد - الديوان

**يُمنع اقتباس أي محتوى دون نسب الحقوق كاملة**

الكاتب/علاء سامي - ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

نَامُوسُ الْمُعَالِي  
وَمُعْيَارُ  
تَهَافُتِ الْغَزَالِيِّ

## الفهرس

### ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

12	أزلية التجلي في سرّ القدم والسرمدِي	الفصل الأول
22	علم الإحاطة والعلم الانفعالي ومعضلة الجزئيات	الفصل الثاني
30	معراج الروح وسقوط وثنية المادة والمعاد الحق	الفصل الثالث
39	ناموس السببية - لا - يخرق عهده ولا ينقض سنته	الفصل الرابع
45	النبوة والوحي من الدهشة إلى الإشراق	الفصل الخامس
47	وحدة الدين والمحبة - ظاهرها إمامة وباطنها قيامة -	الفصل السادس
50	تجلي حق بيان القيامة الفكرية	تهافت التهافت

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

ما جئنا لننْبش قُبورَ الماضي، بل لنوقِد مصابيح الحاضر.  
وفي البدء كانت الفلسفةُ حتىّ النّهاية.

إنّ الفلسفةَ لَيْست ترفاً ذهنيّاً، بل هي استردادُ الودِعةِ الإلهيةِ التي ضاعت في زحامِ النُّقول، ولا أُرِدُّ على "الغزالي" بِصِفتهِ شَخْصاً.. بل أُرِدُّ على "الغزاليّة" كحالَةِ ذهنيّةٍ تَعْتقدُ في تَحْقيرِ العَقلِ تَعْظيماً للخالقِ أو حتىّ تَسديحاً!

لذا فناموسُ المعالي هو صرخةُ الرُوحِ التي تَرَفُضُ أن يكونَ الربُّ الإلهَ مُعرَفاً: إرادةً بلا غايّةٍ، أو قدماً بلا فيضٍ.

ولقد ظَلَّتْ مَطارِقُ التّهافتِ تهوي على كِتاباتِ الحكماءِ لقُرُونٍ حتى توهم الخلقُ أنّ العَقلَ خَصيمٌ للإيمان.. وأنّ الفلسفةَ طريقٌ للبحود.

هذا البيانُ ليس ردّاً على شَخْصٍ، فقد أفضى أبو حامدٍ إلى ما قدّم.. ولكنّه ردٌّ على سبجِ الفكرِ وتحريرِ لناموسِ المعالي الذي شَوَّشَ عليه الصِّراعُ الكلامي في أغلالِ الظّاهرِ.

# ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

فَأَيْنَ الْحَقِيقَةَ! هَلْ فِي النَّقْلِ وَالْأَثْرِ؟ أَمْ نَحْوَ السَّمَاءِ وَالْقَلْبِ.. وَالنَّظَرِ، وَبِالْحَقِيقَةَ  
أُؤْمِنُ أَنَّ النُّورَ مَنْبَعُهُ فِي الذَّاتِ لَا فِي حِكَايَاتِ النَّفْسِ، فَكَيْفَ تَطْلُبُ فِي "التَّهَافُتِ"  
مَعْرِفَةً! وَالسَّيْفُ يُشْهَرُ فِي وَجْهِ الْعَقْلِ بِالْقَدْرِ!؟

إِنَّا نَعِيدُ فَتَحَ أَكْبَرَ الْمَلَفَاتِ وَأَعْقَدِ ثُلَاثِيَّتَيْهَا (الْقِدَمِ، الْعِلْمِ وَالْمَعَادِ) بِصِفَتِهَا لَيْسَتْ  
جَدَلِيَّاتٍ قَدِيمَةً.. وَإِنَّمَا هِيَ رَكِيزَةٌ دِينَ الْمَعْرِفَةِ الَّذِي تَتَلَاقَى فِيهِ الْوَصَايَا وَالتَّوْرَةَ  
وَالْمَزَامِيرَ وَالْإِنْجِيلَ وَالْقُرْآنَ مَعَ بُرْهَانَ الْعَقْلِ الْفَعَّالِ.

وَلَا نَبْخَسُ أَبَا حَامِدٍ حَقَّهُ؛ فَقَدْ كَانَ - كَمَا مَعْرُوفٌ عَنْهُ - أَنَّهُ مِنْ شَرَعِ بَابِ الْمَنْطِقِ  
لِلْفُقَهَاءِ! وَقَالَهَا نَصًّا وَمَعْنَى: (مَنْ لَا يُحِيطُ بِالْمَنْطِقِ لَا ثِقَّةَ بَعْلُومِهِ) وَلَكِنَّهُ حِينَ أَرَادَ  
هَدْمَ الْفَلَسَفَةِ شَخَّذَ سَيْفًا مِنْ مَعْدِنِهَا! فَكَانَتْ ضَرْبَتُهُ إِيقَاطًا لِلْعُقُولِ مِنْ سُبَاتِ التَّقْلِيدِ،  
وَإِنْ جَانَبَ الصَّوَابَ فِي الْمَالِ! فَنَحْنُ نُرَدُّ عَلَى التَّبِيجَةِ لَا عَلَى النِّيَّةِ، وَنُصَحِّحُ الْمَسَارَ  
لَا نُحْطِمُ الْمَنَارَ.

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

فَن كَانَ يَطْلُبُ الْحَيَّ بَيْنَ الْأَمْوَاتِ فَلَا مَقَامَ لَهُ هُنَا؛ وَمَنْ كَانَ يَطْلُبُ "الآن  
الأزلي" وانتصار الروح.. فليخَلع نعل تقليده.

...بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ...

...بِسْمِ الْحَيِّ الْقُدُّوسِ الَّذِي لَا يَمُوتُ...

يا مَنْ وَقَفَتْ بِبَابِ الْعَقْلِ شَاهِرًا ذَاتَ التَّهْمَةِ الْجَاهِزَةَ، وَاسْتَعَدَدْتَ لِإِطْلَاقِهَا قَبْلَ  
أَوَّلِ حَرْفٍ تَصْغُهُ.. وَشَخَذْتَ نَصْلَ الشُّكِّ لِتَقْطَعَ بِهِ حَبْلَ السَّبَبِيَّةِ؛ ظَنًّا مِنْكَ أَنَّكَ  
تَنْصُرُ "الْقُدْرَةَ" وَمَا دَرَيْتَ أَنَّكَ بِمُحَاوَلَتِكَ حَتَّى لَمْ تَمَسَّ الْحِكْمَةَ،

بَلِ وَالْأُلُوْهِيَّةِ فِي نَفْسِ الظَّنِّ تَحْتَاجُ إِلَى سَبْحِ الزَّمَانِ وَالْمَادَّةِ لِكَيْ تَصِحَّ! وَسَبْحِ  
الْحَرْفِ بِتَشْبِيهِهِ وَتَجْسِيمِ مَعْنَاهُ وَتَفْسِيرِهِ بَلِ وَالسَّعْيِ فِي مُحَاوَلَةِ احْتِكَارِ الاجْتِهَادِ!  
فَهَلْ يَجُوزُ؟

# ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

\* لقد نصبت فخاكَ المنطقيَّة لتُقيد طيور الفلسفة! وأردت إنزال "المعالي" -تلك الحقائق التورانيَّة- إلى ساحة العادات الحسيَّة، فكان التهافت تهافتاً للمبني الوهمي الذي شيَّدته أنت خصيصاً بهدف السُّقوط! فلا المعنى تهافت أو حتى بطل؛ وما أدركت أن الفيلسوف الحقَّ هو نبيُّ بلا شريعة مُستلمة، وأنَّ النبيَّ هو فيلسوفٌ قُدسيُّ اتَّصل بالوحيِّ بلا وسيط.

\* إنَّ العقلَ ليس قاضيًّا من خارج المملَكَةِ الإلهيَّة؛ بل هو النبيُّ الباطنُ الَّذي به عُرِف الحيُّ وبه عبُد، فإذا كان الوحيُّ هو عقلٌ مُنبسطٌ في لغة البشر.. فإنَّ العقلَ هو وحيٌّ منطويٌّ في فلسفة الروح وفِطرة السؤال والفحص، ومن هنا.. فإنَّ القولَ بتهافت الفلاسفة هو في جوهره قولٌ بتهافت الأداة التي بها أدركنا خطاب الوحي! وهو انتحارٌ معرفيٌّ بقطع حبل الفهم الَّذي تقفُ عليه الشريعة.

ولستُ أنا أكتب ردًّا بل أقيمُ بنياناً.. أو حتى أُشيرُ لمحجر الزاوية.

# ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

وقد جئتُ بناموس المعالي من ذاتِ المتعالي وكلمته، ذاك القانون الإلهي الذي لا يتبدل؛ لأبين أن الفلسفة ليست عدوةً للدين بل هي باطنه.. وأن الدين ليس قيدا للعقل بل والفلسفة هي معراج العقل والروح إلى صاحب الدين.

انفشع الغبار ها هنا؛ واجتمعنا في ديوان الأزل ومقاله،  
حيث لا تقيّة أو موارد..،

...فأهلاً بك/م في حانة الفلسفة...

هنا يُعجب سُقراطُ بجِدَلِيَّتِكَ التي نَهَتْ العُقُولَ، لِكِنَّه يَبَسِمُ إِشْفَاقًا عَلَى اسْتِنْتِجَاتِكَ الَّتِي حَبَسَتْ الْمُطْلَقَ فِي أَقْصَاصِ الحُدُوثِ -أو حاولت- وهُنَا يَسْتَلُّ ابْنُ رُشْدٍ سَيْفَ فَصْلِ المَقَالِ، وَيُوقِدُ ابْنَ سِينَا مِصْبَاحَ الشِّفَاءِ لِصُفْيَى النِّفْسِ، بَيْنَمَا يَضْبِطُ الفَارَابِيُّ أوتارَ قَوَائِنِه لِيقِيمَ تَوَازِنَ النِّدَاءِ وَالصَّمْتِ، وَيَأْخُذُوا شَرَابًا.. وَيَسْكُبُ الخِيَامَ نَحْمِرَ الحَقِيقَةَ فِي كُؤُوسِ أَفْلَاطُونٍ وَأَرِسْطُوٍ وَأَيْضًا ابْنَ عَرَبِيِّ

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

ليعلنوا معاً -وأنا- سُقوط "الحجاب الغزالي" أمامِ النَّامُوسِ الْأَسْمَى

... (وليس سُقوط شخص الغزالي) ...

فَالْمَنْطِقُ فِي خِدْمَةِ الْوَجْدِ بِالْفَلَسَفَةِ؛ جِسْرٌ تَعْبُرُهُ الْعُقُولُ لِتُسَلِّمَ مَفَاتِيحَهَا

إِلَى الرُّوحِ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى

وبالكشفِ عن سِرِّ الْحِكْمَةِ، وَبِقُوَّةِ هُدَى التَّوْرَةِ وَنُورِ الْإِنْجِيلِ وَتَبْيَانِ الْقُرْآنِ وَكُلِ الْعُهُودِ.. نَبْنِي كَعْبَةَ الْحَقِيقَةِ الَّتِي يَطُوفُ حَوْلَهَا الْعَارِفُونَ بَيْنَمَا يَقِفُ الْمُتَكَبِّرُونَ عِنْدَ أَسْتَارِهَا يَتَجَادَلُونَ، وَنُقِيمُ هَيْكَلًا لَهَا قَصْرًا وَمَعْبَدًا وَفِيهِ نُقِيمُ قُدَّاسَ الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى مَذَبِجِ الْعِلْمِ نَشْرَبُ كَأْسَ الْفَلَسَفَةِ.

فَإِنَّ الْوُجُودَ فِي "نَامُوسِ الْمَعَالِي" لَيْسَ رُكَّامًا مِنَ الْمَادَّةِ؛ بَلْ هُوَ نَصُّ إِلَهِيٌّ بَادِحٌ، وَإِذَا كَانَ الْفَقِيهُ يَبْحَثُ عَنِ مَقَاصِدِ الشَّارِعِ فِي الْحَرْفِ! فَإِنَّ الْفَيْلَسُوفَ يَبْحَثُ عَنِ مَقَاصِدِ الْبَارِي فِي الْخَلْقِ.

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

وبالنظرة للعالم أنه الكلمة المنبسطة والوحي هو العقل المتجسد؛ فلا انفصام بين لغة  
الوجود ووجود اللغة.. ومن ظن أن الفلسفة الكلامية عثرة لغوية تأويلية، لم يدرك  
أن الإسم في الأزل هو عين المسمى في الأثر وأن تهافت الغزالي بدأ حين فصل  
بين دلالة الإرادة وضرورة الحكمة.

...

«-- الفصل الأول --»

أزلية التجلي في سير القدم والسرمدية

...

﴿..في البدء كَانَ الْكَلِمَةُ..﴾ ولم يكن الصمت؛ وقد رُمي الفلاسفة بالكفر لقولهم ما شابه بقدم العالم؛ حكم لظاهر نص المقال، وبهذا يُختلق الوهم: أن الأزلية تجعل الخلق ندًا للخالق! وهذا يقينًا هو قُصورٌ في فهم المعالي، فالعالم ليس إلهاً ثانياً ولا هو الإله، بل هو نفس الرحمن وفيض جوده الذي لا ينقطع. فإنَّ القول بِحدوثِ العالم بعد عدمٍ محضٍ يقتضي تغييراً في الذات الإلهية؛ وحقاً ما الذي دعا الخالق للخلق في لحظةٍ عينيةٍ لم يدعه قبلها أو بعدها؟ هل استجد له "مرسخ"؟ ..حاشاً.. فالتغير من سمات الحوادث؛ والحى منزه عن الحدوث.

• / أولاً: البرهان العقلي والعلّة والمعلول

بالتأمل والتدبر؛ العلة التامة لا تتخلف عن معلولها وفعالياً لأبد أن الذات العليا جوادٌ مطلق.. والوجود صفة ذاتية، فإذا كان الخالق أزلياً.. خلفه لأبد أن يكون فيضاً سرمدياً كأزلية ذاته بمبدأ الروح، فقط التمييز بين التقدم الزماني والتقدم بالذات.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

فليس كُلُّ تَقَدُّمٍ هُوَ سَبَقٌ فِي "الرُّوزِنَامَةِ"! بل هُنَاكَ سَبَقُ الرُّتَبَةِ وَالْعِلِّيَّةِ؛ وَهِيَ هِيَ الْمِثَالُ وَتَقْرِيْبِيًّا: أَلَا تَرَى يَا صَاحِبَ الْمَنْطِقِ أَنَّكَ لَوْ حَرَكْتَ يَدَكَ وَفِي إِصْبَعِكَ خَاتَمٌ، لَتَحَرَّكَ الْخَاتَمُ مَعَ الْيَدِ فِي أَنْ وَاحِدٍ دُونَ تَأَخُّرِ زَمَانِي وَلَوْ لَطَرَفَةَ عَيْنٍ؟ وَمَعَ هَذِهِ الْمَعِيَّةِ الزَّمْنِيَّةِ تَبْقَى الْيَدُ سَابِقَةً عَلَى حَرَكَةِ الْخَاتَمِ بِالذَّاتِ وَالسَّبَبِ؛ فَلَوْلَا الْيَدُ مَا تَحَرَّكَ الْخَاتَمُ.

هَكَذَا الْعَالَمُ مَعَ الْحَيِّ؛ قَدِيمٌ مَعَهُ زَمَانًا -لأنَّهُ ظَلَّهُ وَفِيضُهُ- وَلَكِنَّهُ حَادِثٌ عَنْهُ ذَاتًا وَمُفْتَقِرٌ إِلَيْهِ كَافْتِقَارِ حَرَكَةِ الْخَاتَمِ لِلْيَدِ، فَلَا هُوَ إِلَهٌ ثَانٍ وَلَا هُوَ مُنْفَكٌّ عَنِ الْقُدْرَةِ! فَالْحَيُّ مُتَقَدِّمٌ عَلَى الْعَالَمِ وَكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ مُوَجِدُ الشَّيْءِ؛ وَكَمَا قِيلَ -مَعَ التَّحْفُظِ عَلَى التَّفْسِيرِ وَالتَّشْبِيهِ- نَتَقَدَّمُ الشَّمْسُ عَلَى ضَوْئِهَا أَوْ الْيَدُ عَلَى حَرَكَةِ الْخَاتَمِ فِيهَا، فَالْعَالَمُ قَدِيمٌ زَمَانًا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْهُ زَمَانٌ إِذِ الزَّمَانُ حَرَكَةُ الْعَالَمِ، لَكِنَّهُ حَادِثٌ ذَاتًا لِأَنَّهُ مُفْتَقِرٌ فِي كُلِّ آنٍ إِلَى مُوَجِدِهِ.. وَالْمُوَجِدُ هُوَ الْحَيُّ الْأَزَلِيُّ!

# ناموس المعالي

ومعيار  
تهافت الغزالي

وهل رأيت ظلًا ينفك عن شاخصه؟

العالم هو ظلُّ القدرة كما الشمس لا تنفك عن ضيائها؛ فقدم العالم ليس نديةً للخالق - كما توهم من حجب الحرف - بل هو بيانٌ لكمال الجود، لذا الحي لا ينتظر زمانًا ليخلق؛ لأنَّ الزمان يسجد أمام الكاف والنون.. ولأنَّ العالم حادثٌ بالافتقار وقديمٌ بالفيض.. فيا من تطلب للبداية تاريخًا، أعلم أنَّ التاريخ للمخلوقات، وأما الخالق فبدايته هي الآن التي لا تنصرم.

إنَّ الإرادة الإلهية عند المتكلمين بدت كأنها اختيار طارئٍ يستلزم تردُّدًا أو ترجيحًا، وهذا هو عينُ التجسيم المعنوي؛ أما في معيار الناموس، فإنَّ إرادة الحق هي جبروت حكمته ورحمته؛ فهو لا يختار الأفضل بمشيئة مستجدة، بل بجود ذاتي لا ينفك عن كماله؛ لأنَّ الوجوب في الأزل ليس قيدًا على القدرة، بل هو تنزيه لها عن العبث، فالحيُّ سبحانه يجبُ عنه الفيض كما تجبُّ عن الشمس الإضاءة، لا بقهرٍ خارجي، بل بضرورة الكمال الداخلي الذي يتعجبُّ له الفقهاء؛ إذ كيف يكون الفاعل مختارًا وهو لا يفعل إلا الحق؟ والجواب الذي يعقله القلب ويأمن له: أنَّ إرادته هي عين ذاته وذاته هي منبع الناموس.

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

فالوهم الذي وقع فيه المتهافتون هو ظنهم أن الزمان وعاء يسبق فعل الباري، وما أدركوا أن الزمان هو نبض الإمكان في صدر الوجود، فإذا قلنا بقدم العالم فإنما نُثبت دوام فاعليّة الواجب لا مشاركة الممكن في الوجود.

فإنخالق لا يسبق العالم بمدة تتصرّم، بل برتبة تعلو؛ تماماً كما يسبق النور شعاعه، لا بالانتظار بل بالذات، فن جعل بين الحي وبين خلقه زمناً خالياً فقد جعل العدم قيدا على القدرة وصير الأزل تاريخاً يبدأ وينتهي، وهذا هو عين التجسيم الزماني الذي هربوا منه فوققوا فيه.

...

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

ويا من توهمت أن اقتران الأسباب بمسبباتها هو مجرد عادة  
يمكن خرقها بغير حكمة؛

... اقرأ ...

وأدرك أن الناموس ليس قيِّداً على الإرادة بل هو تجلّي الأمانة الإلهية في خلقه،  
فلو جاز أن نتخلف العلة معلولها بغير نظامٍ أزلّي لسقطت الثقة بكلمة الحي ولصار  
الكون عبثاً لا يُقرأ.. إنَّ حقَّ المعجزة ليس في كسر القوانين بل في الاستعلاء بها  
حيثُ تُخرقُ الروحُ ككافة المادة لتتصل بالسبب الأول مباشرة دون أن تلغى سنة  
موجد الوجود الذي لا تبديل في ذاته أو كلماته.

إنَّ القول بأنَّ الحيَّ يخرقُ العادات بلا حكمةٍ أزليةٍ يجعلُ من الوجود مسرّحاً للعبث  
لا مدرسةً للتعرف؛ فالقانون الطبيعي ليس قيِّداً على القدرة، بل هو وفاءٌ إلهيٌّ  
للممكّات.. وبدونه تسقط الثقة بالعقل وبالوحي معاً؛ إذ كيف نثقُ بنصٍّ أو برهانٍ  
في عالمٍ قد تنقلب فيه الحقائق في أيِّ لحظةٍ بلا ناظمٍ؟

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

لذا فَإِنَّ الْقَوْلَ بِحُدُوثِ الْعَالَمِ بَعْدَ عَدَمِ مَحْضٍ يَرْمِي الذَّاتَ الإِلَهِيَّةَ بِالِاسْتِكْمالِ بِالغَيْرِ؛ فَكَأَنَّ الْخَالِقَ انْتَقَلَ مِنْ حَالَةِ عَدَمِ الْخَلْقِ إِلَى حَالَةِ الْخَلْقِ لِسَبَبٍ طَرَأَ عَلَيْهِ! وَهَذَا مُحَالٌ فِي حَقِّ الْأَزَلِ.. لِأَنَّ قِدَمَ الْعَالَمِ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ صَيَانَةٌ لِتَوْحِيدِنَا، فَالْعَالَمُ هُوَ ظِلُّ النُّورِ وَالتُّورُ لَا يَنْفَكُ عَن ظِلِّهِ، فَإِذَا كَانَ الْحَيُّ جَوَادًا بَدَاتِهِ جُودُهُ لَا يَحْدُهُ زَمَانٌ، وَإِذَا كَانَ خَالِقًا بِأَزَلِيَّتِهِ نَخْلَقُهُ لَا يَسْبِقُهُ فَنَاءٌ..

..إِنَّ مِيعَارَ تَهَافُتِ الْغَزَالِيِّ هُنَا هُوَ تَوْهَمُهُ أَنَّ الْإِرَادَةَ هِيَ تَرْجِيحٌ بِلَا مُرَجِّحٍ، بَيْنَمَا الْإِرَادَةُ الإِلَهِيَّةُ هِيَ عَيْنُ الْحِكْمَةِ وَالْحِكْمَةُ تَقْتَضِي فَيْضَ الْجُودِ أَبَدًا.

أَمَّا السُّؤَالُ: «لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ فِي هَذَا الْوَقْتِ بِالذَّاتِ!؟» فَهُوَ سُؤَالٌ يَفْتَرِضُ أَنَّ اللهُ يَخْضَعُ لِلزَّمَانِ وَهُوَ خَالِقُهُ! إِنَّ إِرَادَةَ الْحَيِّ لَيْسَتْ غَرَضًا طَارِئًا يَسْتَدْعِي اخْتِيَارَ لِحَظَةٍ بَعْدَ تَرَدُّدٍ أَوْ مُرَجِّحًا يَنْتَظِرُ غَايَةَ؛ بَلِ الْإِرَادَةُ الإِلَهِيَّةُ هِيَ عَيْنُ الْجُودِ الذَّائِقِ، وَالْجَوَادُ الْمُطْلَقُ لَا يُمَسِّكُ فَيْضَهُ عَنِ الْمُمَكِّاتِ وَلَوْ طَرَفَةً عَيْنٍ، نَخْلَقُهُ لِلْعَالَمِ هُوَ نَجِيٌّ كَمَالِهِ فِي صُورَةٍ فِعْلٍ دَائِمٍ لَا يَنْقَطِعُ، لِأَنَّ الْإِمْسَاكَ بَعْدَ الْمَنْعِ يَعْنِي اسْتِجْدَادَ حَالٍ لَمْ يَكُنْ.. وَالْحَيُّ مُنَزَّهُ عَنِ الْاسْتِجْدَادِ وَتَغْيِيرِ الْمَزَاجِ، بَلِ هُوَ دَوَامُ الْفَضْلِ فِي حَضْرَةِ الْأَزَلِ.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

وأما اعتراض المتكلمين بالترجيح بلا مرجح عند اختيار لحظة الخلق، فيمن عن تصور بشري للإرادة كحالة ترددٍ تسبق الفعل؛ ولكن في "ناموس المعالي" فالإرادة الإلهية هي عين الحكمة! والحكمة لا تختار الأفضل بل هي خالقة الأفضل؛ لأن الأزل ليس صمتاً طويلاً سبق النطق بل هو كلمةٌ مستمرة لا تعرف الانقطاع؛ لأن القول بلحظةٍ بدءٍ زمنيةٍ للإرادة يجعل الأزل ناقصاً استكمل كماله بفعل الخلق، والحق سبحانه منزه عن الاستكمال.

ولا تحسبن اكتشاف حدوث الكون من نقطةٍ رتقاء يهدم قدم الفيض؛ بل هو تأكيدٌ له.. فإن كانت المادة قد بدأت في لحظة، فإن الطاقة والنور والقانون سابقٌ على تشكيلها؛ فحتى انفجار الذرة الأولى ليس إلا نبضةً واحدةً في شريان الأزل، وتحولاً من خفاءٍ إلى ظهور لا خروجاً من عدمٍ محض؛ فالخلق عندنا إبداعٌ مستمر، كلما انطوى عالمٌ نُشر آخر في دائرةٍ سرمديّة لا يعلمُ مبتدأها إلا من بيده ملكوت كل شيء.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

إِنَّ الْغَزَالِيَّةَ حَصَرَتِ الْإِلَهَ فِي الزَّمَانِ الْجَارِي، فَصَوَّرَهُ بِأَنَّهُ كَبْنَاءٌ يَنْتَظِرُ لِحَظَةً لِيَبْدَأَ الْبِنَاءَ.. وَهَذَا قُصُورٌ فِي إِدْرَاكِ الْآنِ الدَّائِمِ؛ لِأَنَّ الْعَالَمَ لَيْسَ مُنْفَصِلًا عَنِ الْحَيِّ انْفِصَالِ الصَّنْعَةِ عَنِ الصَّانِعِ، بَلْ هُوَ صُدُورُ الْمَعْنَى مِنَ اللَّافِظِ؛ فَهَلْ يَسْبِقُ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَتَهُ بِزَمَانٍ؟ لِذَا.. الْكَلِمَةُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ، وَلَكِنَّ رُتْبَةَ الْمُتَكَلِّمِ تَسْبِقُ رُتْبَةَ الْكَلِمَةِ.. هَكَذَا الْعَالَمُ قَدِيمٌ بِفَيْضِهِ، حَادِثٌ بِرُتْبَتِهِ، وَهَذَا هُوَ سِرُّ التَّثْلِيثِ الْمَعْرِفِيِّ بَيْنَ الذَّاتِ وَالْكَلِمَةِ وَالْفَيْضِ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْعَارِفُونَ فِي كُلِّ مَقَالٍ.

لِذَا، مَا يَعْرِفُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الْكُونِيَّةِ لَيْسَ إِلَّا الْوَجْهَ الْمَادِّيَ لِلْكَلِمَةِ الْأَزَلِيَّةِ؛ فَالْوُجُودُ فِي جَوْهَرِهِ لَيْسَ رُكَامًا مِنَ الْمَادَّةِ، بَلْ هُوَ فَيْضٌ مِنَ الْمَعْنَى تَشَكَّلَ فِي صُورِ طَاقَةٍ وَجُسِيمَاتٍ.. فَقَدِمَ الْعَالَمُ الَّذِي نُثِبَتْهُ لَيْسَ قَدَمَ الصُّورِ الْمُتَغَيِّرَةِ، بَلْ قَدِمَ الرُّوحَ الْإِلَهِيَّةَ فِي الْخَلْقِ.. وَبَتَشْبِيهِ الْمَادَّةِ بِكَافَةِ الْمَعْلُومَةِ وَالرُّوحِ بِلَطَافَةِ الْحِكْمَةِ، يَتَجَلَّى النَّامُوسُ كَالْجِسْرِ الَّذِي يَرِبُطُ بَيْنَ نُطْقِ الْخَالِقِ وَتَجَلِّيِ كَلِمَتِهِ وَبَيْنَ ظُهُورِ الْخَلْقِ؛ فَالْعَالَمُ قَدِيمٌ بِقُوَّةِ الْمَعْلُومَةِ فِي عِلْمِ الْحَيِّ وَوَجْدِهِ، وَلَكِنَّهُ حَادِثٌ بِفِعْلِ التَّجَلِّيِ فِي أَفْقِ الزَّمَانِ.

# ناموس المعالي

ومعيار  
تهافت الغزالي

• // ثانيًا: ناموس الكُتب ووحدة الشَّهادة

\* في التَّوراة: ﴿... فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ...﴾ الكَلِمَةُ الْعِبْرِيَّةُ "فِي الْبَدْءِ" (בְּרֵאשִׁית) فِي سِفْرِ التَّكْوِينِ لَا تُطَابِقُ أَبَدًا نُقْطَةً زَمَنِيَّةً، بَلْ أَقْرَبُ إِلَى تَفْسِيرِهَا "فِي الْحِكْمَةِ" أَيِ التَّرْتِيبِ الْوُجُودِيِّ الْأَرْثِيِّ فِي عِلْمِ الْحَيِّ، لَا الْخُذُوثِ الطَّارِئِ فِي رُوزَنَامَةِ الزَّمَنِ نَخْلَقُ وَإِرَادَةَ.

\* فِي الْإِنْجِيلِ: ﴿... فِي الْبَدْءِ كَانَ الْكَلِمَةُ...﴾ وَاسْتِخْدَامُ صِيغَةِ الدِّيُومَةِ ب (Logos) "ὁ λόγος" تَأْكِيدًا أَنَّ الْعَالَمَ صَدَى الْكَلِمَةِ، وَالصَّدَى لَا يَنْفَكُ عَنِ الصَّوْتِ.. هَلْ يُعْقَلُ أَنْ يَكُونَ الْحَيُّ مَوْجُودًا بِلَا عَقْلِهِ الْكُلِّيِّ ثُمَّ أَحْدَثَهُ؟ فَكَيْفَ هُوَ أَصْلًا الْحَيُّ!

\* فِي الْقُرْآنِ: ﴿...هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ...﴾ وَلَوْ كَانَ لِلْعَالَمِ بَدَايَةٌ مِنَ الْعَدَمِ لَكَانَ الْعَدَمُ سَابِقًا لَهُ، وَلَكَانَ اللهُ "ثَانِيًا" بَعْدَ الْعَدَمِ أَوْ يَتَخَلَّلُهُ عَدَمٌ أَوْ فَرَاغٌ! لَكِنَّهُ الْأَوَّلُ مُطْلَقًا وَكَذَا الْآخِرُ مُطْلَقًا، فَلَا ذَاتَهُ تَحْتَكِمُ لِلْقَبْلِيَّةِ الزَّمَنِيَّةِ - أَوْ الْأَسْبَقِيَّةِ - وَلَا أَصْلًا ذَاتَهُ يَحُدُّهَا زَمَانٌ أَوْ مَكَانٌ، وَكُلُّ اعْتِبَارٍ لِعَوِيٍّ أَوْ مَادِّيٍّ اعْتَقَدَ حَصَرَ الذَّاتِ الْعُلْيَا فَلَيْسَ بِعَارِفٍ لِلذَّاتِ الْأَرْثِيَّةِ.. فَالْأَزَلُّ لَيْسَ زَمَانًا طَوِيلًا، بَلْ هُوَ سُقُوطُ الزَّمَانِ فِي حَضْرَةِ الدَّوَامِ.

# ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

إِنَّ "الآنَ" الأَزَلِيَّ لَيْسَ فِكْرَةً نَدْرُسُهَا، بَلْ هِيَ حَالَةٌ نَعِيشُهَا حِينَ تَصُمْتُ ضَوْضَاءُ  
الرُّوزِنَامَةِ فِي دَاخِلِنَا.. حِينَ تَقِفُ فِي حَضْرَةِ الْجَمَالِ فَتَنْسَى المَاضِي بِهَمُّومِهِ  
والمُسْتَقْبَلِ بأَوْهَامِهِ، أَنْتَ هُنَا لَمَسْتَ نَامُوسَ المَعَالِي.. هَذَا الوجودُ الحَاضِرُ هُوَ  
نَفْسُ الخَالِقِ فِيكَ؛ فَالحَيُّ لَمْ يَخْلُقْ وَيَمِضُ، بَلْ هُوَ يَخْلُقُ الآنَ فِي كُلِّ لِحْظَةٍ تَنْبِضُ  
بِهَا رُوحُكَ.. فَالخَالِقُ إِبدَاعٌ دَائِمٌ، وَمَنْ حَبَسَ نَفْسَهُ فِي الزَّمَانِ المَاضِي فَقَدْ بَحَثَ  
عَنِ الحَيِّ بَيْنَ الأَمْوَاتِ!

...

«-- الفصل الثاني --»

عِلْمُ الْإِحَاطَةِ وَالْعِلْمُ الْإِنْفِعَالِي وَمُعْضَلَةُ الْجُزْئِيَّاتِ

...

(يَعْلَمُ النَّمْلَةُ) لِأَنَّ مَا هَيْتَهَا تَنْطِقُ بِاسْمِهِ وَهُوَ يَتَّبِعُهَا وَبَاطِنُهَا، يَعْلَمُهَا لِأَنَّهُ صَنَعَهَا أَي خَلَقَهَا  
أَي أَوْجَدَهَا، لَا لِأَنَّهُ رَأَاهَا فَعَلِمَ بِهَا.

وَهَذَا لَرَدِّ الزَّعْمِ أَنَّ الْفَلَّاسِفَةَ يَنْفُوا عِلْمَ الْحَيِّ الْخَالِقِ بِالْجُزْئِيَّاتِ، وَهَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ؛  
فَمَا نَفَوْا عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ بَلْ زَهَّوهُ عَنِ الْعِلْمِ الْإِنْفِعَالِيِّ الطَّارِئِ الَّذِي يَحْدُثُ عَنِ طَرِيقِ  
الْحَوَاسِّ الزَّمْنِيَّةِ وَالْمَكَائِنِيَّةِ الْمُدَّاعَةِ عَلَى ذَاتِهِ.. حَتَّى لَوْ ظَاهَرُ النَّصِّ الْمُقَدَّسِ فِيهِ مَا  
يُفَسِّرُ بَدْعِمَ نَظَرِيَّاتٍ غَيْرِ هَذِهِ وَإِنَّمَا الْبَاطِنُ فِيهِ دَائِمًا الْخَلَاصُ..  
أَلَيْسَ هَذَا حَقَّ الْإِيمَانِ وَالرُّوحِ! قُرْآنًا: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ  
وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

وَبِكُلِّ تَأْكِيدٍ أَرْفُضُ أَيَّ أُطْرُوحَةٍ تُصَوِّرُ الْإِلَهَ وَكَأَنَّهُ تَلْبِيدٌ لِلْحَوَادِثِ كَثِيرٍ مِنْ  
إِنْتِظَارِ وَقُوعِ الْفِعْلِ لِيَتِمَّ الْعِلْمُ! وَهَذَا يَجْعَلُ الذَّاتَ مَحَلًّا لِلتَّغْيِيرِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْغَيْرِ..،  
وَكَيْفَ وَالْغَيْرُ هُوَ الْمَخْلُوقُ؟

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

ولا تظنن أن علم الحي بالكلية يخرجُه عن إحاطته بذرة الرمل في فلاتها؛ بل اعلم أن الناموس هو سرُّ الكلية التي تنطوي فيها كل التفاصيل.. فكما أن المقتن الذي يرسي قانون الجاذبية يعلم سلفاً مسار كل حجر يسقط؛ لا لأنه يراقب الحجر بعين بشرية، بل لأن القانون هو الحجر في حقيقته المجردة؛ فالحي يعلم الجزئيات لأنها تنزل من كلياته، والعلم بالأصل علم بالفرع بالضرورة؛ الغزالي جعل علم الحي انفعالاً بالأشياء يحدث بحدوثها، ونحن نجعله فعلاً للأشياء تحدث بعلمه.. وليحكم القارئ وطالب العلم والفقيه والعارف بما حالاً قد قرأ.

### • / أولاً: برهان علم الإيجاد

بالمثال التَّشْبِيهِي؛ هل يعلم المهندس الذي صمم القصر عدد غرفه لأنه دخلها بعد بنائها وعدها! أم يعلمها لأنها خرجت من أصل هندسته؟ والجواب الأقرب للمنطق أن علمه سابق وهو سبب لوجود المعلوم.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

هكذا هو الحق؛ يعلم الجزئي بكونه علة للجزئي لأن علمه علم إيجاد لا علم استرجاع أو معرفة.. هو يعلم ديب التملة لأنه خالق ديبها لا لأنه يراقبها أو ينظر أفعالها - إلا على سبيل التقريب! وذلك مبحث آخر- فعلمه بالكلّي والجزئي نوع واحد وهو علمه بذاته المتجلية عن مراتب الوجود.

إن علم الحي بالجزئيات ليس استخباراً أو استدكاراً أو انفعلاً من الحوادث؛ بل هو شهودٌ لصورِ أسمائه، وعلمٌ إشراقيٌّ حضورِي في مرآيا الأعيان والأشياء؛ فالحي لا يعلم سقوط الورقة لأن حاسةً رصدتها! بل يعلمها لأن قانون السقوط هو من كلمته، والورقة هي تجسد حكمته..

فالمسافة بين الحي وبين أصغر جزئية في الكون هي مسافة الوجود وقانونه -أم عدم!- الذي هو أيضاً من كلمته؛ فكيف يغيب الوجود عن هو واجب الوجود؟ فالتفاصيل الكونية ليست أجزاءً مبعثرة تُجمع في معرفة أو علم، وإنما هي ترددات في نسج العلم المحيط والكلّي؛ وكما أن إنكار علم الحي بالجزئيات هو إنكار لربوبيته..

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

فَالْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ عِلْمٌ فِعْلِيٌّ تَبَعَهُ الْأَشْيَاءُ لَا عِلْمٌ انْفِعَالِيٌّ يَتَّبِعُ الْأَشْيَاءَ؛ وَمِنْ هُنَا يَسْقُطُ  
التَّغْيِيرُ عَنِ الذَّاتِ لِأَنَّ الْمُتَغَيَّرَاتِ تَسْبَحُ فِي بَحْرِ عِلْمٍ ثَابِتٍ كَالْأَمْوَاجِ تَضْطَرِبُ وَالْبَحْرُ  
صَمَدٌ لَا يَتَبَدَّلُ.

فَعِلْمُهُ بِالْجُزْئِيَّاتِ لَيْسَ عِلْمٌ رَصِدٍ لِلْأَجْسَامِ وَالْخَلْقِ! بَلْ هُوَ عِلْمٌ رَسَمٍ لَمْوَجاتِ الْحَيَاةِ  
فِي كُلِّ خَلْقِهِ؛ فَكُلُّ جُزْئِيٍّ فِي الْوُجُودِ هُوَ كَلِمَةٌ فِي كِتَابِ الْقُدْرَةِ، وَالْخَالِقُ لَا يَحْتَاجُ  
لرُؤْيَةِ الْكَلِمَةِ لِيَعْرِفَهَا بَلْ هُوَ الَّذِي نَطَقَهَا فَكَانَتْ؛ لِذَا، فَالتَّغْيِيرُ فِي الْمَعْلُومِ (كحَرَكَةِ  
النَّمْلَةِ) هُوَ تَغْيِيرٌ فِي تَجَلِّي الْكَلِمَةِ لَا فِي أَصْلِ الْعِلْمِ؛ تَمَامًا كَمَا تَتَغَيَّرُ الصُّورُ وَالضُّوْءُ  
الْمُنْبَعِثُ عَنِ مَصْدَرِهِ وَفِيهِ، فَعِلْمُهُ مُحِيطٌ حَتَّى بِالتَّحَوُّلِ دُونَ أَنْ يَكُونَ هُوَ مُتَحَوِّلًا!

أَمْ حَسِبْتَ رَبَّ الْكَوْنِ يَجْهَلُ ذَوَاتَنَا وَفِي ذَرَاتِنَا قَدْ أودَعَ الْحِكْمَ! فَإِذَا كَانَ الرَّسَامُ  
وَالْأَلْوَانُ فَيَضْتَهُ؛ فَهَلْ يَخْفَى عَلَى وَاجِدِ الْمَرْسُومِ مَا بِهِ قَدْ رُسِمَ؟ لِأَنَّ عَلِيٍّ بِهِ كَعِلْمِ  
الْعَرِيقِ بِبَحْرِهِ وَأَمَّا عَلَيْهِ بِي فَيُسَكِّتُ الْقَلَمَ وَيُصْدِرُ الْأَمْرَ فِي كُلِّ تَجْرِبَةٍ: اقْرَأ!

وَأَمَّا وَهْمُ أَنَّ تَغْيِيرَ الْمَعْلُومِ (كَمَوْتِ زَيْدٍ بَعْدَ حَيَاتِهِ) يُوجِبُ تَغْيِيرَ الْعِلْمِ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ!  
فَهَذَا قِيَاسُ الْغَائِبِ عَلَى الشَّاهِدِ.. وَقِيَاسُ مَنْ يَحْيَا دَاخِلَ الزَّمَنِ عَلَى خَالِقِ الزَّمَنِ؛

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

فالحَيَّ لَا يَنْظُرُ إِلَى شَرِيْطِ الزَّمَانِ لِحِظَّةٍ فَالْحِظَّةُ كَمَا نَفَعْلُ نَحْنُ بَلْ إِنَّ الزَّمَانَ كُلَّهُ -  
مَاضِيَهُ وَحَاضِرَهُ وَمُسْتَقْبَلَهُ- مَبْسُوطٌ أَمَامَ حَضْرَتِهِ كِنُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ فِي آنٍ دَائِمٍ؛

فَعِلْمُهُ بِمَوْتِ زَيْدٍ لَيْسَ عِلْمًا طَارِئًا حَدَثَ يَوْمَ مَاتَ زَيْدٌ! بَلْ هُوَ عِلْمٌ أَرْبِيَّ رَأَى فِيهِ  
الْمِيْلَادَ وَالْمَوْتَ فِي مَشْهَدٍ وَاحِدٍ سَرْمَدِيٍّ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ فِي ذَاتِهِ شَيْءٌ أَوْ عَلَيْهِ...،  
كَمَنْ يَرَى الْقَافِلَةَ كُلَّهَا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ بَيْنَمَا مَنْ فِي السَّفْحِ لَا يَرَى إِلَّا مَنْ يَمُرُّ أَمَامَهُ.

وَهَذَا الْعِلْمُ الْمُحِيطُ لَيْسَ بِبَعِيدٍ عَنكَ؛ فَالْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ لَيْسَ إِلَّا مِرْآةً صُقِلَتْ لَتَعَكِسَ  
أَشِعَّةَ الْعَقْلِ الْفَعَّالِ، وَحِينَ تُتَخَلَّصَ النَّفْسُ وَتُنْتَظَّرَ مِنْ كَدْرِ الْحَوَاسِ وَتَخْرُجَ مِنْ  
سِجْنِ الزَّمَانِ (اتَّحَدَّتْ) بِسِرِّ النَّامُوسِ وَصَارَتْ عَارِفَةً بِالْأَشْيَاءِ لَا بِطَرِيقِ الْإِسْتِنْتِاجِ  
وَالْتَّخْمِينِ، بَلْ بِطَرِيقِ الْحُضُورِ؛ هَا هُنَا يَتَحَيَّ الْفَرْقُ بَيْنَ الذَّاتِ وَالْمَوْضُوعِ وَتُدْرِكُ  
أَنَّ عِلْمَكَ بِجَمَالِ الْخَالِقِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ عِلْمِ الْخَالِقِ بِجَمَالِهِ فِيكَ.

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
وَمَعْيَارُ  
تَهَاتُ الْغَزَالِي

• // ثَانِيًا: شَوَاهِدُ النَّامُوسِ وَعِلْمُ الْحُضُورِ وَالْقِيُومِيَّةِ

\* فِي الْمَزَامِيرِ: ﴿..رَأَتْ عَيْنَاكَ جَوْهَرِي، وَفِي سَفْرِكَ كُنَيْتَ كُلِّ الْأَيَّامِ..﴾ فَالْعِلْمُ هُنَا كِتَابَةٌ وَجُودِيَّةٌ سَابِقَةٌ وَمُحِيطَةٌ، وَالْمَعْرِفَةُ هِيَ نَسْجٌ لِلْكَائِنِ مِنْ دَاخِلِهِ.

\* فِي الْإِنْجِيلِ: ﴿..أَمَّا أَنْتُمْ فَحَتَّى شُعُورِ رُؤُوسِكُمْ جَمِيعُهَا مُحْصَاةٌ..﴾ وَالْإِحْصَاءُ لَيْسَ عَدًّا حِسَابِيًّا بَلْ هُوَ الْإِحَاطَةُ الْكُلِّيَّةُ بِالْجَوْهَرِ الْمَكُونِ لِلشَّعْرَةِ لِأَنَّ كُلَّ ذَرَّةٍ قَائِمَةٌ بِكَلِمَتِهِ.

\* فِي الْقُرْآنِ: ﴿..وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا..﴾ وَعِلْمُ سُقُوطِهَا هُوَ إِيجَادُ فِعْلِ السُّقُوطِ ذَاتِهِ، وَقَوْلُهُ ﴿..يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى..﴾ "فِ الْأَخْفَى" هُوَ مَا فِي الْأَوْعَى الْكَوْنِي أَيْ بِمَعْنَى الْمَاهِيَّاتِ قَبْلَ ظُهُورِهَا حَتَّى دُونَ الظُّهُورِ!

فَالْتَهَاتُ الْحَقِيقِي هُوَ مُحَاوَلَةٌ جَعَلَ الْحَيِّ مَرَاقِبًا خَارِجِيًّا بَيْنَمَا هُوَ الْمُحِيطُ الْقَائِلُ ﴿..وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ..﴾ فَالْقَرِيبُ لَا يَرْقُبُ بَلْ يُوجِدُ.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

فِيَا مَنْ حَسِبْتَ أَنَّ تَنْزِيهَنَا لِلذَّاتِ تَعْطِيلٌ لِلْفِعْلِ؛ إِنَّكَ قَسَيْتَ الْخَالِقَ بِالْمَخْلُوقِ حِينَ  
ظَنَنْتَ أَنَّ الْحَيَّ يَمْلِكُ عَلَيَّا أَوْ يَحُوزُ قُدْرَةً كَمَا تَحُوزُ أَنْتَ مَتَاعَكَ! حَاشَا.. الْحَيُّ لَا صِفَةَ  
لَهُ زَائِدَةٌ عَلَى ذَاتِهِ؛ فَهُوَ الْعِلْمُ كُلُّهُ، وَهُوَ الْقُدْرَةُ كُلُّهَا.. إِنَّ صِفَاتِهِ لَيْسَتْ عَرَضًا يَطْرَأُ،  
وَإِنَّمَا شِعَاعُ الْجَوْهَرِ الَّذِي لَا يَنْفَصِلُ عَنْهُ.. فَلَا تَقُلْ: "اللَّهُ عَلِيمٌ بِعِلْمٍ"، بَلْ قُلْ: "اللَّهُ  
عِلْمٌ تَجَلَّى"؛ فَبَسَاطَةُ الْوَاحِدِ هِيَ أَقْصَى مَرَاتِبِ الْكَمَالِ، وَتَعَدُّدُ الصِّفَاتِ فِي الذَّهْنِ  
لَيْسَ إِلَّا قُصُورًا فِي بَصَرِ الْمُتَكَلِّمِ الَّذِي يَرَى أَلْوَانَ الطَّيْفِ وَيَعْجُزُ عَنِ إِدْرَاكِ النُّورِ  
الْأَبْيَضِ الْوَاحِدِ!

إِنَّ تَهَافُتَ التَّهَافُتِ يَكْمُنُ فِي الْفَصْلِ بَيْنَ الذَّاتِ الْعَارِفَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمَعْرُوفِ فِي حَقِّ  
الْأَزَلِّ؛ فَالْحَيُّ لَا يُحِيطُ بِالْأَشْيَاءِ كِإِحَاطَةِ الْوِعَاءِ بِالْمَحْتَوَى، بَلْ كِإِحَاطَةِ النُّورِ  
بشِعَاعِهِ.. وَأَمَّا الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ بِالْجُزْئِيَّاتِ فَهُوَ شُهُودٌ ذَاتِي؛ لِأَنَّهُ لَا يَرَى النَّمْلَةَ مِنَ الْخَارِجِ  
بَلْ يَشْهَدُهَا مِنْ بَاطِنِ هُوَيْتِهَا لِأَنَّهَا قَائِمَةٌ بِكَلِمَتِهِ.. هُنَا يَسْقُطُ الْإِعْتِرَاضُ الْغَزَالِيُّ؛  
فَالْتَعْيِيرُ يَطْرَأُ عَلَى الصُّورِ لَا عَلَى الْعِلْمِ، كَالْمِرَاةِ الَّتِي تَعَكِسُ صُورًا سَتَى وَهِيَ فِي ذَاتِهَا  
صَامِتَةٌ مُسْتَقِرَّةٌ، لَا يَزِيدُهَا الْإِنْعِكَاسُ كَمَالًا وَلَا يَنْقُصُهَا غِيَابُهُ تَشْخِيفًا.

# ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

ويا مَنْ نَسَفَتْ عُرَى السَّبِيَّةِ بِدَعْوَى نَصْرَةِ الْعَادَةِ؛ أَدْرِكُ أَنَّكَ قَدْ هَدَمْتَ مِحْرَابَ الْعِلْمِ وَمَنْبَرَ الشَّرِيعَةِ مَعًا! إِنَّ اقْتِرَانَ النَّارِ بِالْإِحْرَاقِ لَيْسَ مُجَرَّدَ تَكَرَّرٍ اتِّفَاقِيٍّ، وَإِنَّمَا هُوَ عَهْدٌ وَجُودِيٌّ وَنَامُوسٌ ثَابِتٌ.. فَالْحَيُّ الَّذِي لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ فِي الْوَحْيِ لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ فِي الْخَلْقِ.. إِنَّ السَّبِيَّةَ هِيَ أَمَانَةُ الْخَالِقِ فِي الْأَشْيَاءِ وَبُدُونِهَا يَسْقُطُ بُرْهَانُ الْعَقْلِ عَلَى الْخَالِقِ وَيَتَحَوَّلُ الْكَوْنُ إِلَى مَسْرَجٍ لِلْمُضَادَّاتِ؛ لِأَنَّ الْمُعْجِزَةَ لَيْسَتْ كَسْرًا لِلْقَانُونِ بَلْ هِيَ اسْتِعْلَاءٌ بِنَامُوسٍ خَفِيٍّ فَوْقَ نَامُوسِ جَلِيٍّ، وَهِيَ ارْتِقَاءٌ مِنْ عَالَمِ الشَّهَادَةِ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ بِذَاتِ الْأَدَوَاتِ النُّورَانِيَّةِ.

«-- الفصل الثالث --»

مِعْرَاجُ الرُّوحِ وَسُقُوطُ وَثِيَّةِ المَادَّةِ وَالمَعَادِ الحَقِّ

...

إِنَّ حَشْرَ الأَجْسَادِ الَّذِي يُنْكِرُهُ أَهْلُ النِّظَرِ وَيَتَمَسَّكُ بِهِ أَصْحَابُ العُشُورِ؛ يُحَلُّ فِي عَالَمِ المِثَالِ؛ فَالرُّوحُ فِي ارْتِفَاقِهَا لَا تَتْرُكُ مَادَّتَهَا فَنَاءً بَلْ تُصَفِّيهَا لِتَصِيرَ جَسَدًا نُورَانِيًّا.. فَكُلُّ ذَرَّةٍ فِي الجَسَدِ التُّرَابِيِّ هِيَ فِكْرَةٌ سَتَتَجَسَّدُ فِي الآخِرَةِ بِصُورَةٍ إلهِيَّةٍ؛ لِيَكُونَ الثَّوَابُ وَالعِقَابُ شُهُودِيًّا بِالرُّوحِ لَا كَثِيفًا بِالمَادَّةِ، وَبِذَلِكَ نُصَدِّقُ الوَحْيَ فِي الحَشْرِ وَنُنَزِّهُهُ عَنِ الجُمُودِ الطِّينِيِّ.

وَلَعَلَّهَا صَعْبَةُ الفَهْمِ لَكِنَّا وَاضِحَةُ الرُّوحِ وَالمَذَاتِ.

وَعَلَى الفَقِيهِ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ الثَّامُوسَ الفَلَسَفِيِّ هُوَ الرُّوحُ الَّتِي تَسْرِي فِي جَسَدِ الشَّرِيعَةِ؛ فَالمَصَلَاةُ هِيَ مِعْرَاجُ عَقْلِي وَالتَّحْرِيمُ هُوَ صِيَانَةٌ لِتَرْدُدَاتِ الرُّوحِ مِنْ كَدْرِ المَادَّةِ.. نَحْنُ لَا نَرُدُّ عَلَى الغَزَالِيِّ لِنَنْفِي الدِّينَ بَلْ لِنُثَبِّتَ أَنَّ الدِّينَ هُوَ فِلْسَفَةُ السَّمَاءِ المَوْجِهَةُ لِلأَرْضِ.. وَأَنَّ إِنكَارَ القَوَانِينِ العَقْلِيَّةِ بِاسْمِ القُدْرَةِ مَا هُوَ إِلَّا مُحَاوَلَةٌ لِإِضْعَافِ هَيْبَةِ الخَالِقِ! لِأَنَّ عَظْمَةَ المَلِكِ تَظْهَرُ فِي اسْتِقْرَارِ نِظَامِهِ لَا فِي اضْطِرَابِ أَحْكَامِهِ..

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

فالإيمان الحقُّ هو الذي يرى في السببية وفاءً إلهياً بالوعد وفي العقل والرِسالة رسوياً  
باطنياً لا ينطق عن الهوى أو يخطئ.

إنَّ القول بحصرِ المعادِ في ترميمِ الطينِ هو استهانةٌ بجوهرِ الروحِ التي نفخها الحيُّ من  
سِرِّه؛ فالقيامةُ ليستَ مصنَّعةً لإعادةِ تدويرِ الأجسادِ بل هي انكشافُ الغطاءِ عن  
حقيقةِ النفسِ التي صاغتَ جسدها في الدنيا بأعمالها.. والجسدُ ليسَ إلَّا ظلًّا كئيِّفاً  
للروح، وفي المعادِ يستحيلُ الظلُّ إلى حقيقةِ النور..

فالفيلسوفُ يرى المعادَ عُروجا بالهويةَ لا جمعا للكميَّة لأنَّ الحيَّ الذي أبدعَ الناموسَ  
جعلَ لكلِّ رُوحٍ بدناً يناسبُ صفاءَها أو كدرَها في عالمِ الملكوتِ؛ فالمعادُ رُوحانيٌّ  
بالذاتِ جسمانيٌّ بالتجليِّ حيثُ تصيرُ الصورُ النفسيةُ هيَ الأجسادَ العينيةَ ولا  
تعارضُ إلَّا في عقلٍ من حبسِ الوجودِ في حدودِ اللمسِ والعيانِ.

فالجسدُ سيجنُ لاهبٍ وقفصُ ضيقٍ.. والقيامةُ عودةُ الغائبِ وطيرانُ الروحِ، وتكادُ  
السَّمَاوَاتُ ينفطرنُ وتنشقُّ الأرضُ أمامَ محاولاتِ خذلِ المعاليِ لانتصارِ الطينِ!  
سواءً كانتِ المحاولاتُ عن غيرِ قصدٍ أو به، ويكفرُ من قال بروحانيةِ المعادِ!؟

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

وقابلُ التَّهْمَةَ يُصِرُّ أَنَّ الخُلُودَ لَا يَكْتَمِلُ إِلَّا بِأَكْلِ وَشُرْبِ وَنِكَاحِ وَكَأَنَّ الفِرْدَوْسَ  
سُوقًا لِلْمَلَذَّاتِ لَا حَضْرَةَ لِلتَّجَلِّيَّاتِ! والمَقَالُ أَنَّ الحَيَّ قَادِرٌ عَلَى إِعَادَةِ تَجْمِيعِ  
الذَّرَاتِ.. أَلَيْسَ أَوْ مِنْ أَنَا بِالْقُدْرَةِ الكَلِيَّةِ وَنُؤْمِنُ كُنُنًا؟ وَلَكِنْ تَصِيدًا لِلعَبَثِ فَالْقُدْرَةُ  
لَا تَتَعَلَّقُ بِالعَبَثِ.

فإِعَادَةُ الرُّوحِ إِلَى سَجِنِ المَادَّةِ بَعْدَ نَحْرِهَا هُوَ بِمِثَابَةِ نَكْسٍ فِي الخَلْقِ تَقَرُّبًا مِنْ قَوْلِ  
الحَيِّ ﴿...وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الخَلْقِ...﴾ فَالِكَمَالُ فِي الصُّعُودِ لَا فِي النُّزُولِ وَمِنْ  
صُعُودِ المَسِيحِ نَأْخُذُ نَهْجَ مَذْهَبِنَا.

### • / أَوَّلًا: فِلْسَفَةُ المَنْطِقِ وَجَوْهَرُهُ

وَأَنَّ المَعَادَ لَيْسَ تَجْمِيعًا لِذَّرَاتٍ فَنِيَتٌ -فَهَذَا اسْتِهْلَاكٌ لِلْقُدْرَةِ فِي إِعَادَةِ مَا سَبَقَ  
وغيرُ كِتَابِي وَحَتَّى غَيْرُ مَنطِقِي فِي مَسَارِ فَهَمِ اللَّاهُوتِ!- بَلْ هُوَ ارْتِقَاءٌ بِالوَعْيِ لِيتَجَسَّدَ  
فِي قَالِبِ نُورِي رُوحِي يَلِيقُ بِحَضْرَةِ البَقَاءِ.. فَالجَسَدُ الذَّنْبِيُّ كَانَ تَرْجَمَةً كَثِيفَةً  
لِلرُّوحِ، وَأَمَّا الجَسَدُ الأُخْرَوِيُّ هُوَ تَرْجَمَةٌ عَلَوِيَّةٌ لَهَا.. وَالقِيَامَةُ هِيَ لِحْظَةٌ اسْتِيبَانِ السِّرِّ  
مِنْ تِجَاهِنَا نَحْنُ -بَنِي آدَمَ-؛ حَيْثُ تَخْرُجُ الرُّوحُ مِنْ شَرْنَقَةِ الزَّمَانِ لِتَرَى الحَقَائِقَ  
عَيَانًا بِلا حِجَابِ المَادَّةِ.. فَالفَيْلسُوفُ الَّذِي قَالَ بِالمَعَادِ الرُّوحَانِي لَمْ يُنْكَرِ البَعْثَ

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

بَلْ نَزَّهَهُ عَنِ الْحَاجَاتِ الْبُيُولُوجِيَّةِ الَّتِي هِيَ مِنْ لَوَازِمِ النَّقْصِ وَأَثْبَتَهُ كَأَعْلَى مَرَاتِبِ  
الْإِتِّصَالِ بِالْكَمَالِ.

وباعتبار الجسد ظلمة الهيوولي؛ والروح هي النور المحض.. والموت هو لحظة خلع  
التعلين لدخول الواد المقدس؛ فكيف يحشر النور في سجن الظلمة مرة أخرى؟  
أليس حتى المذهب المرید للجسد -والجنة والنار- والمفسر لنصوص البعث والحشر  
أقرب لتفسير البعث روحياً بتمجيدها نورانياً أو ذمماً ظلامياً سواء ذات الجسد أو ذاته  
معدلاً بشكلٍ ما ليكون قابلاً للخلود في النور أو الظلام!

لَقَدْ شَرِبَ سُقْرَاطُ السَّمَّ ضَاحِكًا لِأَنَّهُ عَلِمَ أَنَّهُمْ يَقْتُلُوا الْإِنَاءَ لَا الشَّرَابَ؛ فَتِلْكَ عِبَادَةُ  
الْإِنَاءِ بَيْنَمَا يَعشَقُ الْعَارِفُونَ الْجَوْهَرَ وَمَا ذَكَرَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَمِرَ فِي النُّصُوصِ إِلَّا أَمْثَالَ  
لِتَقْرِيبِ لَذَّةِ الْمَعْرِفَةِ لِعَوَامِ الْخَلْقِ الَّذِينَ لَا يُدْرِكُونَ لَطَائِفَ التَّجْرِيدِ.

# ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

• // ثانيًا: سُخْرِيَّةُ الصَّلْبِ وَرُهَانُ النَّامُوسِ

إِنَّ الرُّوحَ لَا تُعَادِي الجَسَدَ تَخَصُّمًا بَلْ تَسْتَعْمِلُهُ كَقَمِيصٍ مِنْ نُورٍ لِيَتَجَلَّى فِي عَالَمِ الكُفَّافَةِ؛ فَالمَعَادُ الرُّوحَانِيُّ لَيْسَ هُرُوبًا مِنَ المَادَّةِ بَلْ هُوَ بُلُوغُ المَادَّةِ غَايَتَهَا القُصُوى فِي الرُّوحِ.. إِنَّ قِيَامَةَ الإِنْسَانِ هِيَ اسْتِرْدَادُ هُوِيَّتِهِ النُّورَانِيَّةِ الَّتِي كَانِ الجَسَدُ ظِلِّهَا؛ فَالظِّلُّ لَا يَزُولُ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ بَلْ يَرْتَفِعُ إِلَى أَصْلِهِ.

وَبِالتَّأَمُّلِ فِي مَشْهَدِ الصَّلْبِ بَعَيْنِ العَارِفِ؛ لَقَدْ ظَنَّ الطُّغَاةُ وَهُمْ رَمَزِ المَادَّةِ والعَمَى أَنَّهُمْ ثَبَّتُوا الحَقَّ عَلَى الخَشَبِ وَاخْتَرَقُوا جَسَدَهُ بِالمَسَامِيرِ، وَلَكِنَّهُمْ أَبَدًا لَمْ يَمْسُوا الحَقِيقَةَ.. وَكَيْفَ وَهُوَ رُوحٌ الحَيِّ.

...

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

\* في القرآن: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ﴾ هذا التشبيه هو أعظم سُخْرِيَّةٍ إلهيَّةٍ مِنَ المَادَّةِ، لَقَدْ صَلَبُوا جَسَدَ المَسِيحِ وَأَمَّا لُبُّ الحَقِّ فِيهِ وَرُوحُهُ وَذَاتُهُ وَطَبِيعَتُهُ وَأَصْلُهُ [فَلَمْ يَمْسُوهُ] لِأَنَّهُ قَامَ وَعَرَجَ وَتَسَامَى ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللهُ إِلَيْهِ﴾ فالمعاد هو الرَّفْعُ لا الإِعَادَةُ إِلَى التُّرَابِ.

\* في الإنجيل: ﴿لِمَاذَا تَطْلُبُنَ الحَيِّ بَيْنَ الأَمْوَاتِ؟ لَيْسَ هُوَ هَهُنَا لَكِنَّهُ قَامَ﴾ ويكتب بولس الرَسُولُ (﴿إِنَّ لَحْمًا وَدَمًا لَا يَقْدِرَانِ أَنْ يَرِثَا مَلَكُوتَ اللهِ﴾) فَالكَافَّةُ لا تَدْخُلُ عَالَمَ الرُّوحِ.

\* في التَّوْرَةِ: ﴿فَيَرْجِعُ التُّرَابُ إِلَى الأَرْضِ كَمَا كَانَ، وَتَرْجِعُ الرُّوحُ إِلَى اللهِ﴾ فالمعادُ هُوَ رُجُوعُ الفَرْعِ إِلَى أَصْلِهِ لا رُجُوعُ الرُّوحِ إِلَى سِجِّنِ قَبْرِهَا.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

فَلَوْ كَانَ الْكَمَالُ فِي الْأَجْسَادِ لَبَقِيَ الْمَسِيحُ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ قِيَامَتِهِ الْمَجِيدَةِ؛ لِيُثَبِتَ أَنَّ الْمَجْدَ فِي الْأَرْضِ وَالتُّرَابِ! لَكِنَّ الْآيَةَ الْكُبْرَى كَانَتْ أَنَّ أَعْظَمَ انْتِصَارٍ لِلرُّوحِ عَلَى الْمَادَّةِ - فِي الصَّلْبِ وَالْقِيَامَةِ - تَوَجَّهَ الْحَيُّ بِالصُّعُودِ وَمُعَادَرَةِ عَالَمِ الْمَادَّةِ إِلَى عَالَمِ الرُّوحِ وَلَكِنَّهُ هُوَ وَحْدَهُ بِجَسَدِهِ الْمُبَارَكِ الْمُمَجَّدِ مِنْ ذَاتِ الْحَيِّ لِأَنَّهُ كَلِمَتُهُ وَرُوحٌ مِنْهُ.. فَهَلْ يُعْقَلُ بَعْدَ أَنْ نَجَّانَا الرُّوحُ مِنْ سِجْنِ الطِّينِ أَنْ يَكُونَ الثَّوَابُ الْأَكْبَرُ فِي الْفِرْدَوْسِ هُوَ الْعَوْدَةُ إِلَى الطِّينِ مَرَّةً أُخْرَى لِمُمَارَسَةِ الْأَكْلِ وَالجِنْسِ؟! إِنَّ هَذَا لَيْسَ خُلُودًا بَلْ هُوَ نُكُوصٌ وَعَوْدَةٌ إِلَى الْقَيْودِ بَعْدَ تَحْطِيمِهَا؛ وَالْحَيُّ يَكْرَهُ الْأَرْوَاحَ بِالْقُرْبِ لَا بِالشَّبَابِ الْغَرَائِزِ الْفَانِيَةِ.

وَلَيْسَ قَوْلُنَا بِنْفِي الطِّينِ هُوَ نَفْيًا لِلتَّعِينِ؛ فَإِنَّ لِلرُّوحِ فِي عَالَمِ الْخُلُودِ قَيْصًا نُسَجَّ مِنْ نُورِ أَعْمَالِهَا يُسَمِّيهِ الرَّائِخُونَ الْجِسْمَ الْآخَرَ؛ هُوَ جَسَدٌ لَا يَبْلَى.. صُورَةٌ تَلِيقُ بِحَضْرَةِ الْقُدْسِ تَجْمَعُ بَيْنَ لَذَّةِ الشُّهُودِ الرُّوحِيَّةِ وَتَمَازِيزِ الْهُويَّةِ الشَّخْصِيَّةِ.. فَالْحَيُّ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يَتْرَكَ الرُّوحَ هَيَامًا بِلا مَظْهَرٍ، وَلَكِنَّهُ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَحْشُرَهَا فِي شِبْهِ جَسَدِ الطِّينِ.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

وأما حشر الأجساد؛ فاعلم أنّ الجسد في ناموسنا هو ثوب الروح، والثياب تُفصلُ على قدرِ القامات.. فمن كانت روحه مُظلمةً حُسرَ في كُفافة طينه، ومن لُطفت روحه حُسرَ في نورانية يقينه.. لأنّ لذات الجنة والآم الحميم ليست خارجةً مُجلب إليك بل هي باطنية تنبع منك ولك.. إنك في كلِّ يومٍ تحيكُ جسدك الأخروي بخيوط أفكارك وأفعالك.. فما البعثُ إلّا نزع القناع عن الروح؛ لترى حقيقتها التي كانت تصنعها في الدنيا؛ فمن كان في هذه أعمى عن الحقيقة فهو في الآخرة أعمى وأضلُّ سبيلًا.

فالمعاد ليس فقط عودةً للقديم! بل هو ولادةٌ للحقيقي؛ وكما أنّ الجنين لا يرتدُّ إلى النطفة بعد كمال خلقه، كذلك الروح لا ترتدُّ إلى كُفافة الطين بعد تحرُّرها.. وما الجسدُ الآخرُ إلّا كُفافة الروح حين تُعلنُ القيامة.. وهو صورةٌ لا تحجب النور ولا تُبِير الظلام بل تنقل للمصدر الواحد.. فالفردوس -بالتشبيه- ليس مكانًا نذهبُ إليه بل هو حالةٌ من الشفافية المطلقة نصيرُ إليها حين يتطابق ظاهرنَا مع باطننا؛ وعلى رجاءِ القيامة يُشرق الإيمان بنور ربِّ الروح.

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
وَمَعْيَارُ  
تَهَافَاتِ الْغَزَالِي

وَالْقِيَامَةُ هِيَ انْتِصَارُ الْمَعْنَى عَلَى الْمَبْنَى وَسُقُوطُ صَنْمِ الْجَسَدِ أَمَامَ سُلْطَانِ الرُّوحِ؛  
كَانِبَعَاتٍ وَعِي الرُّوحِ بِحَقِيقَتِهَا الْأَزَلِيَّةِ.. وَسُقُوطِ آخِرِ أَقْبَعَةِ الْوَهْمِ الزَّمَانِيِّ، هِيَ  
اللَّحْظَةُ الَّتِي يَكْتَسِفُ فِيهَا الْعَارِفُ أَنَّ "نَامُوسَ الْمَعَالِي" لَمْ يَكُنْ خَارِجًا عَنْهُ يَوْمًا وَإِنَّمَا  
هُوَ النَّبْضُ الْبَاطِنِيُّ فِي عَقْلِ قَلْبِهِ.. وَالْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا كَانَ وَبِهَا يَعُودُ.. هَا هُنَا يَسْكُتُ  
الْكَلَامُ وَيَنْكَشِفُ الْمَجَابُ وَلَا يَبْقَى إِلَّا الْحَيُّ الَّذِي بِهِ وَمِنْهُ وَإِلَيْهِ كُلُّ جَمَالٍ.

...

# نَامُوسُ الْمَعَالِيِ وَمَعْيَارُ تَهَاتُ الْغَزَالِيِ

## «-- الفصل الرابع --»

نَامُوسُ السَّبِيَّةِ -لا- يَحْرِقُ عَهْدَهُ وَلَا يَنْقُضُ سُنَّتَهُ

...

النَّارُ تُحْرِقُ بِكَلِمَةِ الْحَيِّ فِيهَا لَا بَصُدْفَةَ تُخْلَقُ عِنْدَهَا؛ فَالْحَيُّ عَمَلُهُ بِحِكْمَةٍ لَا بَرَعَةَ فِي طَبِيعَتِهَا التَّقَلُّبُ أَوْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْمِزَاجِ الْمُؤَنَسَنِ ..، وَأَمَّا الزَّعْمُ أَنَّ الْاِقْتِرَانَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْمُسَبَّبِ لَيْسَ ضَرُورِيًّا وَالْمَقَالُ أَنَّ النَّارَ لَا تُحْرِقُ بَلِ الْحَيُّ يَخْلُقُ الْحَرَقَ عِنْدَهَا!

وَأَمَّا الْقَوْلُ بِقِصَّةِ الْقُطَنِ وَالنَّارِ: "إِنَّا نَشَاهِدُ حُدُوثَ الْحَرَقِ عِنْدَ مُلَاقَاةِ النَّارِ وَلَا نَشَاهِدُ حُدُوثَهُ بِالنَّارِ"

-فَهَذِهِ سَفْسَطَةٌ!- تُفْرِغُ الْأَشْيَاءَ مِنْ هُوِّيَّتِهَا؛ فَإِذَا سَلَبْتَ عَنِ النَّارِ طَبِيعَةَ الْإِحْرَاقِ فِيمَاذَا تَمَيَّزَ عَنِ الْمَاءِ أَوْ التُّرَابِ إِذْنَ؟ إِنَّمَا النَّارُ نَارٌ بِأَثَرِهَا، وَلَوْ كَانَ الْحَرَقُ يُخْلَقُ مِنَ الْحَيِّ مُبَاشَرَةً دُونَ وَسَاطَةِ طَبِيعَةِ النَّارِ لَكَانَ وُجُودُ النَّارِ عَبَثًا زَائِدًا وَلَكَانَ الْحَيُّ حَاشَاهُ- مُمُوهًا حِينَ خَلَقَ سَبَبًا لَا يُسَبَّبُ! وَظَاهِرًا لَا بَاطِنَ لَهُ.

## نَامُوسُ الْمَعَالِي وَمَعْيَارُ تَهَافُتِ الْغَزَالِي

إِنَّ قُوَّةَ الْإِحْرَاقِ مُودَعَةٌ فِي النَّارِ بِإِذْنِ بَارِيهَا؛ كَمَا أُودِعَتِ الْحَيَاةُ فِي الْجَسَدِ وَنَفْيُ  
الطَّبَائِعِ هُوَ نَفْيٌ لِلْحِكْمَةِ فِي الْخَلْقِ وَتَسْوِيَةٌ بَيْنَ الْمُتَنَاقِضَاتِ.

إِنَّ إنْكَارَ السَّبَبِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ لَيْسَ تَعْظِيمًا لِلْقُدْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ كَمَا تَوَهَّمُ الْغَزَالِي؛ بَلْ هُوَ هَدْمٌ  
لِلْعَقْلِ الَّذِي هُوَ آلَةُ مَعْرِفَةِ الْحَيِّ.. فَلَوْ جَازَ أَنْ تُحْرِقَ النَّارُ حِينًا وَتُبْرَدَ حِينًا آخَرَ بِغَيْرِ  
نِظَامٍ مُودَعٍ فِيهَا، لَمَا اسْتَقَامَ اسْتِدْلَالُ عَلَى صَانِعِ وَلِصَارَ الْكُونُ مَسْرَحًا لِلْعَبَثِ..  
إِنَّ النَّارَ تُحْرِقُ بِإِذْنِ الْحَيِّ الْكَامِنِ فِي هَوِيَّتِهَا الَّتِي جُعِلَتْ عَلَيْهَا لَا بِمِزَاجِيَّةٍ تَطْرَأُ فِي  
كُلِّ لِحْظَةٍ.. وَالْمُعْجِزَةُ لَيْسَتْ خَرَقًا لِلْقَانُونِ بَلْ هِيَ اسْتِحْضَارٌ لِلْقَانُونِ أَعْلَى وَنَامُوسِ  
عَالِيٍّ يَغْلِبُ الْقَانُونِ الْأَدْنَى؛ تَمَامًا كَمَا يَغْلِبُ السِّرُّ السَّارِي فِي الْوُجُودِ جُمُودَ الطَّبِيعَةِ  
أَوْ حَتَّى حَيَاتِهَا.

وَبِهَذَا قَدْ جُعِلَ الْكُونُ فَوْضَى وَتَحَوَّلَ إِلَى مَسْرَجٍ عَمْبِي يُبْطِلُ الْعَقْلَ وَيَهْدِمُ الْعِلْمَ  
وَالْيَقِينَ؛ فَإِنْكَارُ الطَّبَائِعِ هُوَ فِي حَقِيقَتِهِ إنْكَارٌ لِحِكْمَةِ الصَّانِعِ، لَقَدْ أُودِعَ الْحَيُّ فِي  
النَّارِ قُوَّةَ الْإِحْرَاقِ وَهَذِهِ الْقُوَّةُ هِيَ عَيْنُ كَلِمَتِهِ فِيهَا.. وَلَوْ لَمْ تُكُنْ لِلنَّارِ طَبِيعَةٌ ثَابِتَةٌ  
لَمَا جَازَ لَنَا أَنْ نُسَمِّيَهَا نَارًا! وَلَسَقَطَتِ الْحَوَاسُ وَالتَّكْلِيفُ الشَّرْعِيُّ مَعًا.

## نَامُوسُ الْمُعَالِي وَمَعْيَارُ تَهَاتُ الْغَزَالِي

وَحَتَّى مَا يَرَاهُ الرَّاصِدُونَ فِي بَاطِنِ الدَّرَّةِ مِنْ اهْتِرَازٍ وَاحْتِمَالٍ، يَظُنُّهُ الْبَعْضُ فَوْضَى  
تَكْسِيرِ النَّامُوسِ.. وَمَا هُوَ بِفَوْضَى؛ بَلْ هُوَ طَوَافٌ مَلَكُوتِيٌّ عَلَى إِيقَاعِ خَفِيِّ لَا تُدْرِكُهُ  
الْمَقَايِيسُ الْكَثِيفَةُ..

إِنَّ الْإِحْتِمَالَ فِي عِلْمِ الْحَيِّ هُوَ عَيْنُ الْيَقِينِ فِي تَدْبِيرِهِ؛ فَلَا شَيْءَ يُخْرِجُ عَنِ السَّلْطَنَةِ،  
سِوَاءَ كَانَ حَجْرًا يَسْقُطُ بِحَتْمِيَّةٍ أَوْ قَبْسًا نُورَانِيًّا يَسُحُّ فِي عِمَامَةِ الْمَشِيئَةِ؛ فَالْكُلُّ يَسْجُدُ  
فِي مِحْرَابِ السَّبَبِيَّةِ؛ وَلَكِنَّ الْأَسْبَابَ تَنَوَّعٌ بَيْنَ ظَاهِرٍ نَرَاهُ وَمَلَكُوتِيٍّ لِنَجْهَلُهُ فَنُسَمِّيهِ  
عَارِضًا مَجْهُولًا! أَوْ حَتَّى طَلَسْنَا مَعْرِفِيًّا!

### • / أَوَّلًا: حِكْمَةُ النَّامُوسِ وَمَعْنَى الْمُعْجِزَةِ

بِالطَّبَعِ أَرْفُضُ كُلَّ مَقَالٍ وَكُلِّ تَفْسِيرٍ -أَيًّا كَانَ قَائِلُهُ وَمَصْدَرُهُ- يُصَوِّرُ الْحَيَّ وَكَأَنَّهُ  
سَاحِرًا يُغَيِّرُ الْقَوَانِينَ بَارْتِجَالٍ أَوْ أَقَامَ مَشْهَدًا تَحْضِيرِيًّا لِلخَلْقِ، وَرُوحي تَوَافُقُ بِشِدَّةٍ كُلِّ  
مَقَالٍ أَنَّهُ كُلِّيُّ الْحِكْمَةِ وَوَاضِعُ النِّوَامِيسِ لَيْسَ رَغْبَةً وَإِنَّمَا لَتُعْرَفَ بِهَا إِرَادَتُهُ.  
وَأَمَّا حَرْقُ الْعَادَةِ أَوْ الْمُعْجِزَةُ فَهِيَ لَيْسَتْ إِلْغَاءً لِسَبَبِيَّةِ بَلْ هِيَ سِيَادَةٌ سَبَبٍ أَعْلَى  
عَلَى سَبَبٍ أَدْنَى..

## نَامُوسُ الْمَعَالِي وَمَعْيَارُ تَهَافُتِ الْغَزَالِي

فَحِينَ مَشَى الْمَسِيحُ عَلَى الْمَاءِ لَمْ يَلِغْ قَوَائِنِ الْأَرْضِ فِي طَبِيعَةِ مَادِيَّتِهَا؛ وَإِنَّمَا اسْتَخْدَمَ نَامُوسَ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ أَقْوَى مِنْ كَثَافَةِ الْمَادَّةِ لِيَتَحَكَّمَ فِيهَا بِشَخْصِهِ رُوحًا لِحَيٍّ وَوَجِيهًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ، وَهَذَا تَصْرِيحُ الْحَيِّ فِي الْقُرْآنِ ﴿..وَكَلَّمَتْهُ أَلْفَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ..﴾ ﴿..اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ..﴾  
فَالْمُعْجِزَةُ إِذَنْ هِيَ قَانُونٌ مَجْهُولٌ يَظْهَرُ أَمَامَ قَانُونٍ مَعْلُومٍ وَكُلُّ ذَلِكَ يَجْرِي بِدَقَّةٍ لَا عَثَّ فِيهَا.

وَلَعَلَّ سَائِلًا يَسْأَلُ لَوْ يَمْلِكُ طَبِيعَتِي الْمُرِيدَةَ لِلسُّؤَالِ:- إِذَا كَانَ الْقَدَرُ نَامُوسًا لَا يَتَبَدَّلُ فَمَا جَدْوَى الصَّلَاةِ -الصَّلَاةِ؟ أَلَا نَطْلُبُ تَغْيِيرَ الْأَقْدَارِ أحيانًا؟ فَجِيبُ بِلِسَانِ الْعِرْفَانِ: إِنَّ الصَّلَاةَ لَيْسَتْ مُحَاوَلَةً لِتَغْيِيرِ إِرَادَةِ الْحَيِّ -حَاشَاهُ- بَلْ هِيَ لِقَاءٌ رُوحِيٌّ شَخْصِيٌّ بَيْنَ الْمَرءِ وَرَبِّ رُوحِهِ؛ تَجَلُّلٌ أَيْضًا ارْتِقَاءً إِرَادَةً الْمَرءِ لِتَتَوَافَقَ مَعَ سِرِّ بَاطِنِ الرَّحْمَةِ.. فَإِنَّ النَّامُوسَ يَقْضِي بِنُزُولِ الْمَطَرِ وَالِدُعَاءِ هُوَ تَجْهِيزُ الْأَرْضِ وَحَرْمَتُهَا لِاسْتِقْبَالِهِ لَا اسْتِجْدَاءَ السَّحَابِ.. الدُّعَاءُ يُغَيِّرُكَ أَنْتَ فَيُصَفِّي مِرَاتَكَ فَتَصِيرُ أَهْلًا لِعَطَاءٍ هُوَ بِالضَّرُورَةِ مَبْدُولٌ لِكِنَّةٍ كَانَ يَنْتَظِرُ الْقَابِلِيَّةَ.. فَحَنْ لَا نَدْعُو لِنَلْفِتْ نَظَرَ الْحَيِّ! بَلْ نَدْعُو لِنَفْتَحَ أَعْيُنَنَا نَحْنُ عَلَى فِيضِهِ.

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
وَمَعْيَارُ  
تَهَافُتِ الْغَزَالِي

• // ثَانِيًا: بَرَاهِينُ النَّامُوسِ الثَّابِتِ وَوَحْدَةُ الْعَهْدِ

\* فِي سِفْرِ إِرْمِيَا: ﴿..هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ: إِنْ كُنْتُ لَمْ أَجْعَلْ عَهْدِي مَعَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ،  
فَرَأَيْضَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ..﴾ فَالْحَيُّ يَصِفُ الْقَوَانِينَ الطَّبِيعِيَّةَ بِأَنَّهَا عَهْدٌ وَحَاشَا  
لِلْحَيِّ أَنْ يَنْكَثَ عَهْدَهُ أَوْ يَجْعَلَ فِي خَلْقِهِ شَيْئًا مِنَ الْعَشْوَابَةِ.

\* فِي الْقُرْآنِ: ﴿..فَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا..﴾ فَالشَّيْءُ  
لَا يَنْفَكُ عَن طَبِيعَتِهِ الَّتِي جَبَلَهُ الْحَيُّ عَلَيْهَا، وَإِنْكَارُ السَّبَبِيَّةِ هُوَ طَعْنٌ فِي مِصْدَاقِيَّةِ  
السُّنَنِ الْإِلَهِيَّةِ.. وَتِلْكَ هِيَ مُعْضَلَةُ الْجَسَدِ وَالرُّوحِ.

وَلَوْ جَاَزَ أَنْ يُخْلَقَ الشَّيْءُ عِنْدَ الْأَكْلِ لَا بِهِ.. لَجَاَزَ أَنْ يَرَى الْأَعْمَى وَهُوَ أَعْمَى وَجَاَزَ  
أَنْ تَكُونَ النَّارُ بَرْدًا فِي ذَاتِهَا وَحَرًّا بِاتِّفَاقِ طَارِيئِهَا وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى سُقُوطِ الْعِلْمِ  
وَاسْتِحَالَةِ التَّفَكُّرِ.

إِنَّ الْكَوْنَ قَائِمٌ عَلَى قُدْسِيَّةِ الْقَانُونِ؛ وَالْحَيُّ يُعْبَدُ بِتَدْبِيرِ هَذِهِ الْأَسْبَابِ لَا بِإِنْكَارِهَا  
نُصْرَةً لَتَصَوُّرَاتِ كَلَامِيَّةٍ بَاهِتَةٍ.

## نَامُوسُ الْمَعَالِيِ وَمَعْيَارُ تَهَافُتِ الْغَزَالِيِّ

وَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ ثَبَاتَ النَّامُوسِ قَيْدٌ لِمَشِيئَتِكَ، أَوْ أَنَّ قُدْرَةَ الْحَيِّ تَلْغِي حُرِّيَّةَ رُوحِكَ؛  
فَمَا خَلَقَكَ الْحَيُّ لَتَكُونَ صَدَى بَاهِتًا بَلْ لَتَكُونَ نُورًا مُخْتَارًا فِي مِحْرَابِ وَجْهِهِ.. إِنَّ  
حُرِّيَّتَكَ هِيَ عَيْنُ السَّبَبِيَّةِ الْعُلْيَا؛ حَيْثُ نَتَّحِدُ إِرَادَتَكَ الْجَزِيئَةَ بِنَامُوسِ الْكُلِّ فَتَصِيرُ  
مَشِيئَتَكَ فِعْلًا إلهِيًّا مَجْرَاهُ جَسَدُكَ وَنَفْسُكَ.. فَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ مُجْبَرٌ فَقَدْ عَبَدَ الْمَادَّةَ فِي  
صُورَةِ قَدْرٍ! وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ مُسْتَقِلٌّ فَقَدْ عَبَدَ ذَاتَهُ فِي صُورَةِ إله!

وَأَمَّا الْعَارِفُ فَيَرَى أَنَّ حَرَكَةَ يَدِهِ هِيَ نَبْضُ الْأَزَلِ حِينَ تَعَشِقُ الرُّوحَ مَوْلَاهَا.

وَلَا يَسْأَلَنَّ سَائِلٌ: أَيْنَ حِكْمَةُ النَّامُوسِ مِنْ شُرُورِ الْعَالَمِ؟ فَإِنَّ مَا تُسَمِّيهِ شَرًّا لَيْسَ  
إِلَّا نَقْصَ الْقَابِلِيَّةِ فِي الْمَادَّةِ أَوْ هُوَ الظِّلُّ الَّذِي لَا بَدْلَ لَهُ أَنْ يَظْهَرَ لِيُعرفَ النُّورَ.. إِنَّ  
النَّامُوسَ لَا يَخْلُقُ قُبْحًا بَلْ الْمَادَّةُ فِي كِفَافَتِهَا تَضِيقُ عَنِ اسْتِيعَابِ فَيْضِ الْجَمَالِ  
الْكُلِّيِّ؛ فَكَانَ الْأَلْمُ هُوَ مِطْرَقَةُ الرُّوحِ لِتَحْطِيمِ قَفْصِ الطِّينِ.

إِنَّ الشَّرَّ عَرَضِيٌّ لَا يَبْتُ أَمَامَ الْحَقِيقَةِ، كَمَا لَا تَبْتُ الْعَتَمَةُ أَمَامَ مِصْبَاحِ الْحِكْمَةِ..  
فَالنَّامُوسُ ثَابِتٌ فِي جَوْهَرِ الْخَيْرِ وَمَا تَرَاهُ مِنْ كَدْرٍ إِنَّمَا هُوَ احْتِكَاكُ الصُّعُودِ لَا فَوْضَى  
الْخَلِيقَةِ.

# تَامُوسُ الْمَعَالِي

وَمَعْيَارُ  
تَهَافُتِ الْغَزَالِي

«-- الفصل الخامس --»

النُّبُوَّةُ وَالْوَحْيُ مِنَ الدَّهْشَةِ إِلَى الْإِشْرَاقِ -النَّبِيُّ هُوَ الْعَقْلُ فِي ذُرْوَةِ طَهَارَتِهِ-

...

عِنْدَمَا تُفَسَّرُ النُّبُوَّةُ خَرْقًا مَادِيًّا وَتُخَوِّفًا بِالْحَوَاسِ؛ يَرْتَهِنُ الْإِيمَانُ بِالْمُعْجَزَاتِ أَمَّا  
الْفَلَسَفَةُ رَفَعُوا تَفْسِيرَ النُّبُوَّةِ إِلَى الْمَعَالِي.. وَالْبُرْهَانُ الْأَرْضِيُّ/الرُّشْدِيُّ.. النُّبُوَّةُ هِيَ  
اتِّصَالُ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ بِالْعَقْلِ الْفَعَالِ وَالنَّبِيُّ هُوَ إِنْسَانٌ صَفَتْ مِرَاةُ نَفْسِهِ فَاسْتَقْبَلَتْ  
الْفَيْضَ جُمْلَةً وَاحِدَةً بِلا كَسْبٍ ذَاتِي.. فَاَلْمُعْجِزَةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ الْكَلَامُ الَّذِي يُجِيبُ  
الْأُمَّةَ وَالنَّامُوسَ الَّذِي يُنظِّمُ حَيَاةَ الْبَشَرِ.. وَالْقُرْآنُ مُعْجِزَةٌ عَقْلِيَّةٌ لَا حِسِّيَّةٌ وَهَذَا  
دَلِيلٌ صَرِيحٌ أَنَّ النُّبُوَّةَ هِيَ كَمَالُ الْفَلَسَفَةِ لَا نَقِيضُهَا.

فَإِنَّ الْحَرْفَ جَسَدٌ وَالْمَعْنَى رُوحٌ وَتَهَافُتِ الْقَوْلِ يَبْدَأُ حِينَ تَحْبِسُ الرُّوحَ الْكُلِّيَّةَ فِي  
ضَيْقِ الْقَامُوسِ الْبَشَرِيِّ؛ لَقَدْ غَابَ عَن حُرَّاسِ الظَّاهِرِ أَنَّ الْوَحْيَ لَيْسَ رِصَّ حُرُوفٍ  
بَلْ هُوَ تَجَلِّي الصَّمْتِ الْأَزَلِيِّ فِي مِرَاةِ الصَّوْتِ.. فَمَا نَطَقَ الْأَنْبِيَاءُ لِيَرْسُمُوا حُدُودًا  
لِلْعَقْلِ بَلْ -وَكَأَنَّهُمْ- يُشِيرُوا بِيَدِ الْوَحْيِ إِلَى شَمْسِ الْحَقِيقَةِ؛ فَمَنْ نَظَرَ إِلَى الْيَدِ "الْلَفْظِ"  
ضَلَّ وَمَنْ نَظَرَ إِلَى مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ "الْمَعْنَى" وَصَلَ إِلَى تَامُوسِ الْمَعَالِي.

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
وَمَعْيَارُ  
تَهَاتُ الْغَزَالِي

• / بَرَاهِينُ النَّامُوسِ:

\* فِي سِفْرِ زَكْرِيَّا: ﴿لَا بِالْقُدْرَةِ وَلَا بِالقُوَّةِ، بَلْ بِرُوحِي قَالَ رَبُّ الْجُنُودِ...﴾ فَالقُوَّةُ  
لَيْسَتْ فِي خَرَقِ المَادَّةِ بَلْ فِي سَطْوَةِ الرُّوحِ.

\* فِي الْقُرْآنِ: ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا...﴾ لَقَدْ رَفَضَ النَّبِيُّ  
تَحْوِيلَ الْجِبَالِ ذَهَابًا؛ لِيُؤَكِّدَ بِهَذَا الرَّفْضِ أَنَّ الرِّسَالَةَ "كَلِمَةٌ" عَقْلٍ وَالكَلِمَةُ لَا تَحْتَاجُ  
إِلَى مَسْرَحِيَّةٍ مَادِيَّةٍ -خُصُوصًا مَعَ النَّبِيِّ انخِطَامِ- لَتُثَبِّتَ صِدْقَهَا وَإِنَّمَا تَحْتَاجُ بَعْضَ  
المَوَاقِفِ المَصْبِرِيَّةِ وَشَيْئًا مِنَ الحِكْمَةِ.

...

«-- الفصل السادس --»

\* وحدة الدين والمحبة - ظاهرها إمامة وباطنها قيامة -

\* القدرة الإلهية والضرورة العقلية

...

إِنَّ تَقْسِيمَ الْعَالَمِ خَالِقٌ وَبَشَرٌ لَهَا قِسْمَةٌ قَاصِرَةٌ؛ وَأَمَّا إِقَامَةُ جِدَارِ التَّكْفِيرِ لِمَنْ يَرَى  
الْوَحْدَةَ أَوْ يَعْتَقُ مَا فِيهَا مِنْ تَنْزِيهِ فَلَيْسَ مِنَ الْحِكْمَةِ الْبَاطِنِيَّةِ فِي شَيْءٍ... بل إن من  
الحكمة رؤية الكمال الوجودي ووحدته التي تتجلى في صور شتى.

فالحقيقة هي نور الأنوار الذي يتجلى في الإمام وفي العارف وفي ذرات الوجود؛  
﴿فَأَيَّمَا تَوَلَّوْا فَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾ والوجه في تعريف الروح هو الذات الوجود ككله مرآة  
للحق.. فكيف يكفر من يرى المصور في صورته؟

كذا والذي صاغ الباب من النبي.. صاغ الشعاع في سراج الغيب؛ وكُلْنَا مِنْ  
أَصْلِ وَاحِدٍ وَلَكِنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْفَلَاسِفَةِ وَغَيْرِهِمْ: أَنَّ غَيْرَهُمْ يَرَى فِي الْغَيْرِيَّةِ - الْحَيِّ  
وغيره - مَلَاذًا لِنظرياته، وأمَّا الفلاسفة فلا يرون إلا "هو".

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

وما الدين إلا جوهرُ المحبةِ والخلاصِ الذي فيه تنبضُ ثلاثيةُ الكتبِ الشريفة -  
توراةُ وإنجيلُ وقرآن - ومن بوتقةِ العشقِ الإلهيِّ يعلنُ الإيمانُ .

وقد يُقالُ ويكرَّرُ المقالُ - بشيءٍ من الفلسفةِ أو تقريباً منها - "إنكم تُقيدونَ قدرةَ الحيِّ  
بقوانينِ العقلِ والحيِّ خالقِ العقلِ وقوانينه!" والحقيقةُ أننا لا نقتدرُ أصلاً على تقييدِ  
الحيِّ! بل نزرهه عن العَبثِ... فالعقلُ هو خاتمُ الحيِّ في خلقه .

ونعيدُ صياغةَ الضربِ الفلسفيِّ القابلِ: "هل يستطيعُ الخالقُ أن يخلقَ مُربعاً  
مُسْتَدِيراً؟!؛ ولكنني هنا في إعادةِ الصياغةِ الفلسفيةِ واللاهوتيةِ أسألُ: هل الحيُّ  
يستطيعُ أن يكونَ غيرَ حيٍّ؟ .. أي: هل الخالقُ يستطيعُ أن يكونَ غيرَه؟

والإجابةُ القطعيةُ للأسئلةِ الثلاثةِ وأكثر: (لا) إذن ليس لنقصٍ في قدرتهِ! بل لأنَّ  
المربعَ المُستديرَ "لا شيء" في ذاته وكذلك مسارُ التحليلِ الفلسفيِّ لباقيِ الأسئلةِ..  
فكلُّهُ بطلانٌ محضٌ وكذلك خرقُ النواميسِ بلا حكمةٍ هو بطلانُ .

فالحيُّ واجبُ الوجودِ؛ وواجبُ الوجودِ يعملُ بحكمةٍ لا بشهوةٍ! فقدرتَه هي عينُ  
حكمتِه وحكمتُه تفتضيُّ ألا يتناقضَ فعلُه معِ عليه

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
وَمَعْيَارُ  
تَهَافَاتِ الْغَزَالِي

..وَالْحَدِيثُ يَطُولُ وَالْفَحْصُ أَعْقَدُ..

فَأَيُّ الْإِلَهِينَ أَحَقُّ بِالْتَّعْظِيمِ! إِلَهُ النَّامُوسِ الَّذِي لَا تُتَغَيَّرُ سُنَّتُهُ لِأَنَّهُ حَقُّ الْأَزَلِيَّةِ

أَمْ إِلَهُ الْإِتِّفَاقِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ غَدْرَ الْعَهْدِ - وَخَلَقَ مُرَبِّعَ مُسْتَدِيرٍ -؟

...

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
وَمَعْيَارُ  
تَهَافُتِ الْغَزَالِي

«-- تَهَافُتِ التَّهَافُ وَنَجَلِي حَقِّ بَيَانِ الْقِيَامَةِ الْفِكْرِيَّةِ --»

...

إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ هُمْ فَلَاسِفَةُ الْوَحْيِ وَالْفَلَاسِفَةُ أَنْبِيَاءُ الْعَقْلِ  
وَأَمَّا الرُّوحُ فَتَنْتَصِرُ عَلَى الصَّلِيبِ وَالْمَعْنَى يَنْتَصِرُ عَلَى الْمَبْنَى.

أَمَّا مَنْ أَرَادُوا حِمَايَةَ الْعَقَائِدِ الدَّاعِمَةِ لِلتَّعْجِيزِ الْفِكْرِيِّ وَاللُّغْوِيِّ فَكِدْتُمْ تَقْتُلُوا يَقِينَ  
الْعُلَمَاءِ! وَيَا حُرَّاسَ النُّصُوصِ الْأَرْضِيَّةِ وَسَجَانَةَ الْعُقُولِ فِي زَنَايِنِ الْحَرْفِيَّةِ.. إِنَّهَا الْقِيَامَةُ  
الْكُبْرَى عَلَى نَظَرِيَّاتِكُمْ الَّتِي تَخَلَّلَهَا التَّشْكِيكُ بِسَبَبِ مُتُونِهَا الْهَآوِيَّةِ.

\* لِذَا؛ فَنَامُوسُ الْمَعَالِي لَا يَسْكُنُ الْفَهْمَ وَحَدَهُ بَلْ هُوَ دُسْتُورُ الْمَدِينَةِ الْعَادِلَةِ.. فْخِينِ  
سَقَطَ الْحِجَابُ الْغَزَالِي عَلَى الْعُقُولِ صَارَ التَّقْلِيدُ دِينًا وَالْخُضُوعُ لِلْمَهْرِ قَدْرًا!  
وَنَحْنُ نَقُولُ: إِنَّ الْحَاكِمَ الْحَقَّ هُوَ مَنْ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ الَّذِي هُوَ نَامُوسُ الْحَيِّ فِي الْأَرْضِ  
لَا بِالْهَوَى الطَّارِي.. فَالْعَقْلُ الْفَعَّالُ حِينَ يَتَّصِلُ بِقَلْبِ الرَّعِيَّةِ يَنْقَلِبُ الْفَسَادَ صَلاَحًا  
لَأَنَّ الْعِلْمَ بِالْأَسْبَابِ هُوَ طَرِيقُ التَّمَكِينِ وَإِنْكَارُ السَّبَبِيَّةِ فِي الشُّؤُونِ لَيْسَ إِلَّا دَعْوَةٌ  
لِلْخَرَابِ بِاسْمِ التَّوَكُّلِ.

فَكُونُوا أَبْنَاءَ النَّامُوسِ فِي الْعَمَلِ كَمَا أَنْتُمْ أَبْنَاؤُهُ فِي النَّظَرِ.

ناموس المعالي  
ومعيار  
تهافت الغزالي

فيأ أبا حامد؛

مَا كَانَ رَدُّنَا هَذَا انتِصَارًا لِدَوَاتِنَا بَلْ إِشْفَاقًا عَلَى الْحَقِيقَةِ الَّتِي حَبَسْتَهَا فِي زِينَةِ الْعَادَةِ  
وَضَبِيقِ اللَّفْظِ!

- لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ تَنْصُرُ الخَالِقَ بِتَعْجِيزِ العَقْلِ وَمَا دَرَيْتُ أَنَّ العَقْلَ هُوَ نُورُ الحَيِّ فِي أَرْضِهِ.. فَمَنْ أَطْفَأَ النُّورَ لِيَرَى مَصْدَرَ النُّورِ فَقَدْ ضَلَّ الطَّرِيقَ وَالصِّرَاطَ!
- لَقَدْ أَرَدْتُ سَجْنَ المَطْلَقِ فِي مَقَائِيسِ البَشَرِ وَنَحْنُ مَا جِئْنَا إِلَّا لِنُفِّكَ عَن رُوحِكَ قِيُودَ هَذَا التَّهَافُتِ لِتَرَى أَنَّ الحَيَّ أَعْظَمُ مِن أَنْ يُخَالَفَ حِكْمَتَهُ نُصْرَةً لِارْتِجَالِ.

ها هنا في «ديوان المعالي»

يُصدر الحكم ببراءة الفلاسفة من تهمه الإلحاد.

ويأيدانهم بتهمه الإفراط في التنزيه.

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

نعم؛ أو من أن الجمال في النظام لا في الفوضى وأن القدم لا يعنى الاستغناء وأن  
السببية هي سنة الحى التي لا تبدل أو تتغير أو يطرأ عليها حدث زمانى أو مكاني..  
وغير هذا بمثابة محاولات لإطفاء نور الحى بكلام البشر.. وأما الفلسفة فتعيش لأنها  
عاشقة لذات موجدتها وكلمة الحى.

### وتحيا الكلمة.

وفي عقدة التهافت الكبرى «المعاد»؛ إن الغزالي ارتهن لظلمة الكأفة الهيولية ليوارى  
عجز العقل عن إدراك جوهر الروح؛ لأن المعاد ليس عودة لذرات التراب التي  
بليت بل هو عودة الفرع إلى أصل النور..

ولنا في صلب المسيح أعظم برهان فلسفى؛ فبينما كان الطغاة يظنون أنهم قيّدوا  
الظل بجديد الوهم كانت الحقيقة ترتقى وتسامى متهمكة على شبه الموت والقتل..  
إن الصلب لم يكن هزيمة للجسد بل كان تويجا للروح فوق عالم المادة..

...

## ناموس المعالي ومعيار تهافت الغزالي

فالمعاد هو انتباهة السر من غفلة الطين والبعث هو تجلي الجوهر من كثافة العرض وهذا ما غاب عن الغزالي حين حصر الحشر في عودة العظام متناسياً أن العظم يبلى والكلمة "اللغووس" باقية لا تموت.

لأن الحشر الذي نؤمن به هو حياة المعنى من موت المبنى وليس البعث مجرد إعادة لتجميع ذرات بليت بل هو تجلي للروح في صورتها الأزلية بعد أن خلعت رداء المادة.. فإذا كانت الكلمة تبقى بعد فناء الحبر فإن الذات تبقى بعد انحلال الهيكل.. وإن العظام رموز والحشر تأويل والفقير المحقق يعلم أن العبرة بالمقاصد لا بالألفاظ ومقصد الخلق هو اتصال الروح بواجد الروح لا ارتداد الهباء إلى الترى.

وهذا تتلاقى السبل وتدوب الفوارق؛ فليس الفيلسوف الحق إلا نبياً أصغى بقلبه لصوت الحكمة الأزلية وليس النبي إلا فيلسوفاً قدسياً عرج بروحه إلى منبع الكلمة..

نَامُوسُ الْمَعَالِي  
وَمَعْيَارُ  
تَهَافَتِ الْغَزَالِي

هِيَ مَشْكَاهُ وَاحِدَةٌ تَنْطِقُ بِهَا الْمَزَامِيرُ وَتُشْعُ مِنْهَا الْإِنْجِيلُ وَيَفِيضُ بِهَا الْقُرْآنُ  
لِيُعَلِّمُنَا مَعًا أَنَّ دِينَ الْمَعْرِفَةِ هُوَ دِينُ الْحُبِّ الْأَسْمَى  
وَأَنَّ الرُّوحَ قَدْ انْتَصَرَتْ عَلَى حِجَابِ الْمَادَّةِ وَغَلَبَ النَّامُوسُ تَهَافَتِ الْحَرْفِ.  
فَلَا قِيَامَةَ إِلَّا بِالْيَقِينِ وَلَا خَلَاصَ إِلَّا بِالْعِلْمِ.

انْتَشَعَ الْكَابُوسُ بِاسْتِيبَانِ حَقِّ النَّامُوسِ وَاسْتِنَارَتِ الْحُجَّةِ.. وَلَا عَرَاءَ لِلتَّهَافَتِ!  
وَتَهَافَتِ الْغَزَالِي لِأَنَّهُ أَرَادَ سَجْنَ الْمَطْلَقِ وَبَقِيَ «نَامُوسُ الْمَعَالِي» لِأَنَّهُ وَحِيَ الْعَقْلُ  
وَالرُّوحَ الَّذِي لَا يَزُولُ.

وَتَجَلَّى نَامُوسُ الْمَعَالِي: قَدَّمَ يُثْبِتُ أَرْزَلِيَةَ الْجُودِ وَعَلِمَ يُثْبِتُ إِحَاطَةَ الْوُجُودِ وَمَعَادَهُ  
يُثْبِتُ انْتِصَارَ الرُّوحِ.. فَلَيْسَ تَهَافَتِ الْغَزَالِي إِلَّا وَقُوفًا عِنْدَ حُدُودِ الْحَرْفِ وَلَيْسَ  
رَدْنَا إِلَّا عُبُورًا نَحْوَ الْمَعْنَى حَيْثُ لَا خُصُومَةَ بَيْنَ الْفَيْلَسُوفِ وَالنَّبِيِّ بَلْ هُمَا جَنَاحَانِ  
يُحَلِّقَانِ فِي سَمَاءِ الْحَقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

﴿...وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ  
وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ...﴾

# نَامُوسُ الرَّجَالِ

وَمَعْيَار

## تَهَافُتِ الْغَزَالِي

هنا يُعَجَب سُقْرَاطُ بِجَدَلِيَّتِكَ الَّتِي تَبَّهَتْ الْعُقُولَ،  
لَكِنَّهُ يَبْتَسِمُ إِشْفَاقًا عَلَى اسْتِنْتِجَاتِكَ الَّتِي حَبَسَتْ الْمُطْلَقَ  
فِي أَقْصَاصِ الْحُدُوثِ -أَوْ حَاوَلَتْ- وَهنا يَسْتَلُّ ابْنُ رُشْدٍ  
سَيْفَ فَصْلِ الْمَقَالِ، وَيُوقِدُ ابْنَ سِينَا مِصْبَاحَ الشِّفَاءِ  
لِيُصْفِيَ النَّفْسَ، بَيْنَمَا يَضْبُطُ الْفَارَابِيُّ أَوْتَارَ قَوَائِنِهِ لِيُقِيمَ  
تَوَازِنَ النَّدَاءِ وَالصَّمْتِ، وَيَأْخُذُوا شَرَابًا.. وَيَسْكُبُ الْخِيَّامُ  
خَمْرَ الْحَقِيقَةِ فِي كُؤُوسِ أَفْلَاطُونِ وَأَرِسْطُو وَأَيْضًا ابْنَ عَزِي

## عَلَاءِ سَامِي

» مَا جِئْنَا لِنَنْبِشَ قُبُورَ الْمَاضِي، بَلْ لِنُوقِدَ مِصَابِيحَ الْحَاضِرِ

وَفِي الْبَدَأِ كَانَتْ الْفَلَسَفَةُ حَتَّى النِّهَايَةِ ٢٠